

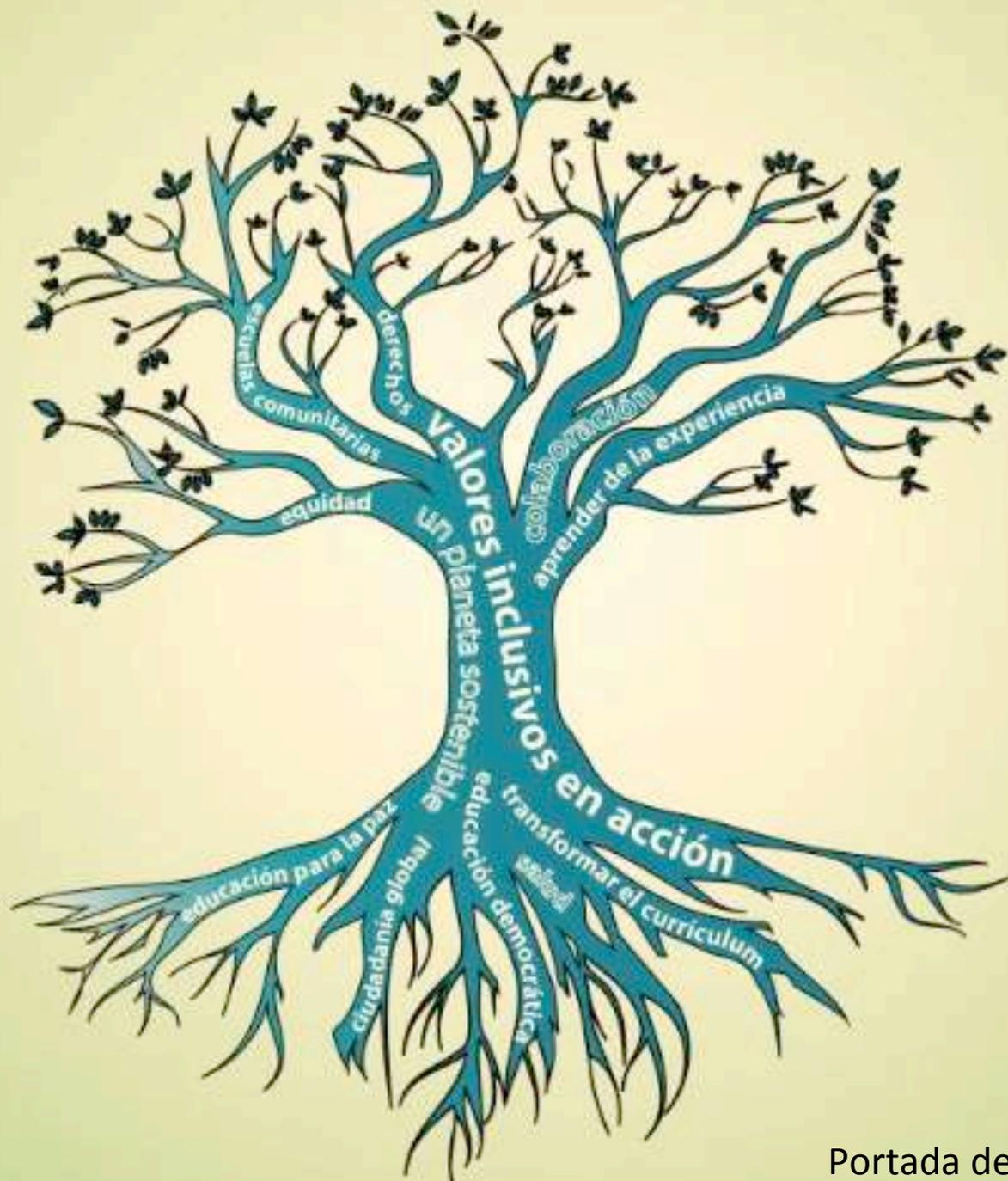
III JORNADAS DE INVESTIGACIÓN. INCLUSIÓN EN LAS AULAS. ¿CÓMO ACTUAR?

# El perfil del profesorado inclusivo

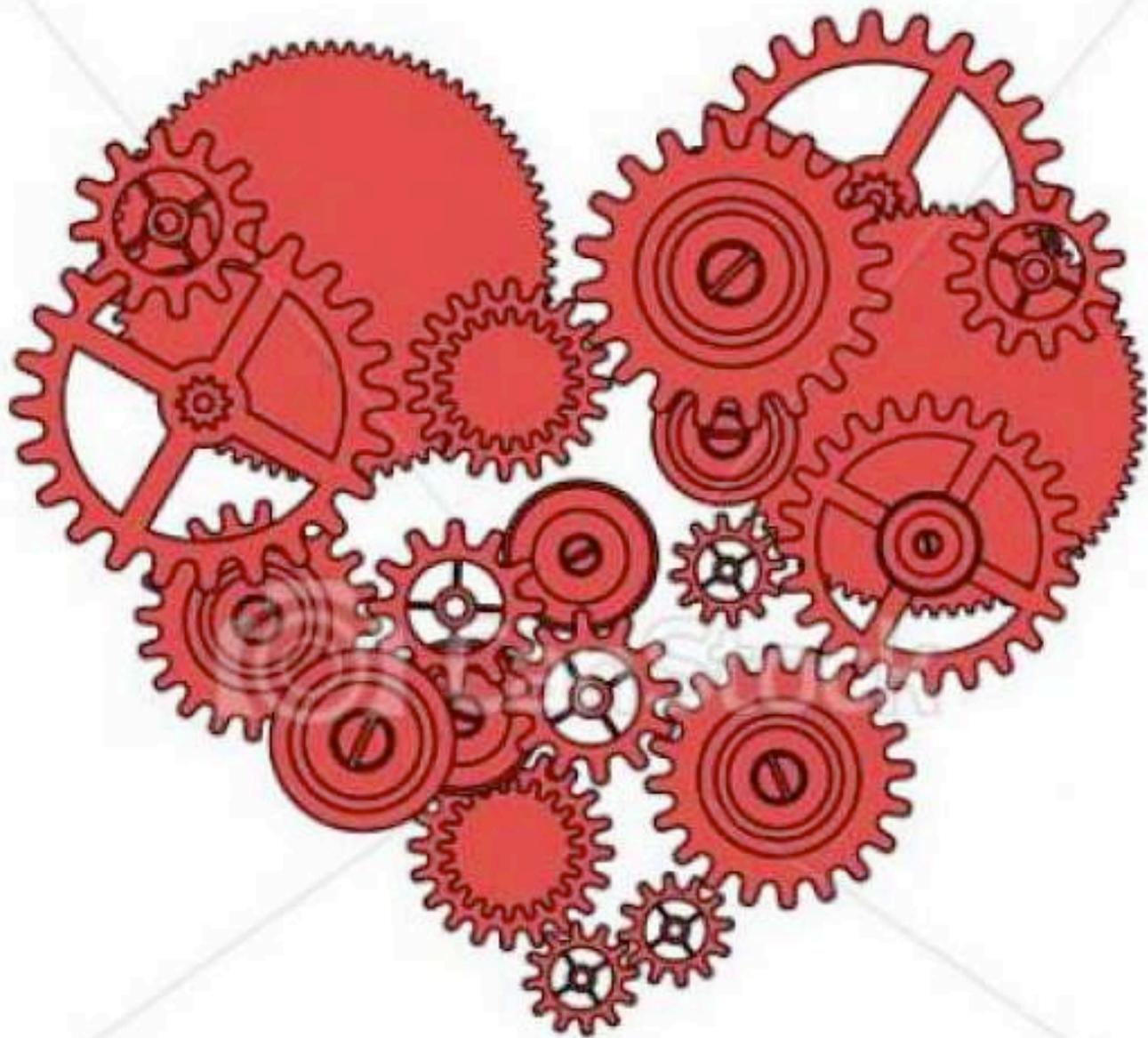
*Valencia, 28 de noviembre de 2017*

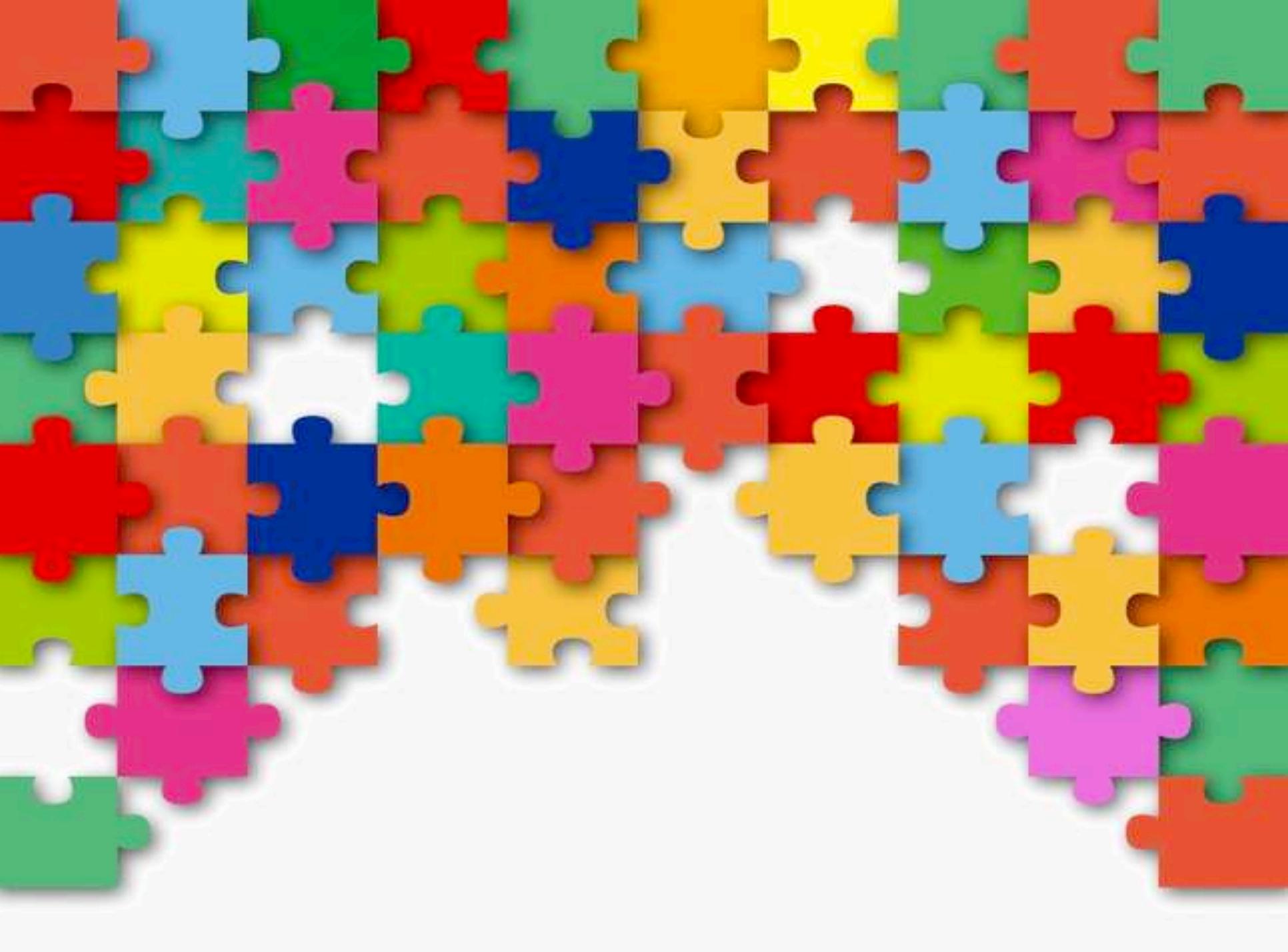
Mábel Villaescusa

*Directora del CEFIRE específico de educación inclusiva*











**La educación inclusiva tiene que ver con todo el alumnado en todos los contextos presentes y futuros.**

# Marco normativo

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa

## **LOMCE**

La **equidad** que garantice la igualdad de derechos y oportunidades, la inclusión educativa y la no discriminación, la accesibilidad universal y actúe como elemento compensador de las desigualdades personales, culturales, económicas y sociales, con especial atención a las que deriven de discapacidad.

# Inclusión educativa

La inclusión es un proceso orientado a responder a la diversidad de los estudiantes incrementando su participación y reduciendo la exclusión en y desde la educación. Está relacionada con la presencia, la participación y los logros de todos los alumnos, con especial énfasis en aquellos que, por diferentes razones, están excluidos o en riesgo de ser marginados. UNESCO



Año	Hito
1948	Declaración Universal de los Derechos Humanos (Artículo 26)
1952	Convenio Europeo de Derechos Humanos (Primer Protocolo)
1966	Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales
1982	El Programa de Acción Mundial para Personas con Discapacidad
1989	Convención sobre los derechos del Niño
1990	Conferencia Mundial de Jomtien (Tailandia) sobre Educación para Todos
1993	Normas Uniformes sobre Igualdad de Oportunidades para las Personas con Discapacidad
1994	Declaración de Salamanca y Marco de Acción
2000	El Foro Mundial sobre Educación de Dakar
2006	Convención de la ONU sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad
2007	Declaración de Lisboa
2008	Conferencia Internacional de Educación de Ginebra
2009	Foro Europeo de la discapacidad: educación inclusiva. Pasar de las palabras a los hechos
2010	Conferencia Mundial sobre Atención y Educación de la Primera Infancia (Moscú, Federación de Rusia)
2014	Conferencia Mundial de Educación para el Desarrollo Sostenible

Tabla elaborada a partir de Rogelio Martínez, Remedios de Haro y Andrés Ecarbajal (2010)



Organización  
de las Naciones Unidas  
para la Educación,  
la Ciencia y la Cultura



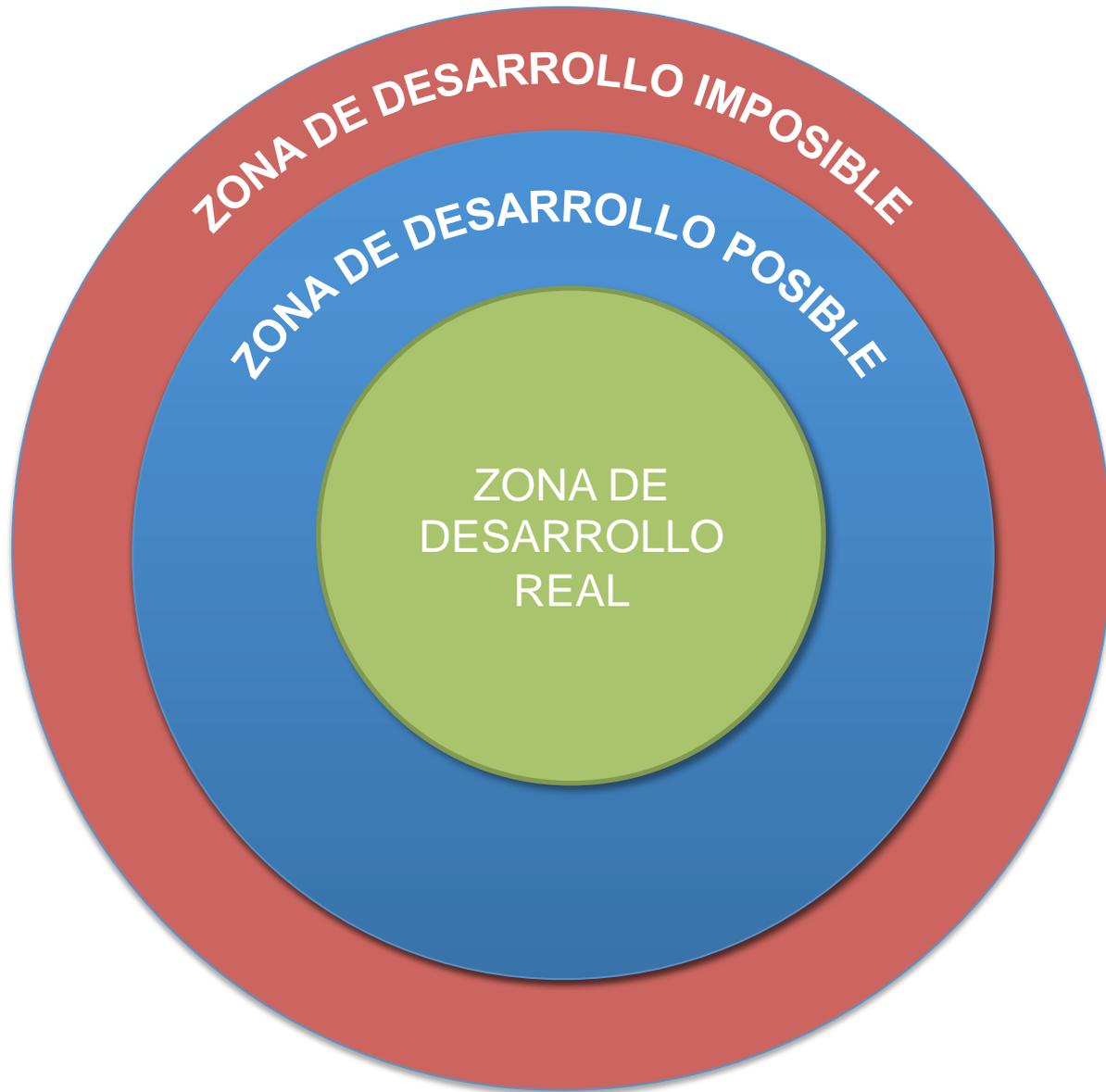
Foro  
Mundial sobre la  
Educación  
2015

La inclusión y la equidad en la educación  
La igualdad de género

# 1. La inclusión es un **proceso**

- No es espontáneo.
- No es una suma de medidas.
- Requiere planificación, no es improvisado.
- Se construye poco a poco, consolidando cada paso.
- Es sistémico, un cambio afecta al resto.
- Participación de los distintos actores.
- Nunca se acaba, está en continua revisión.



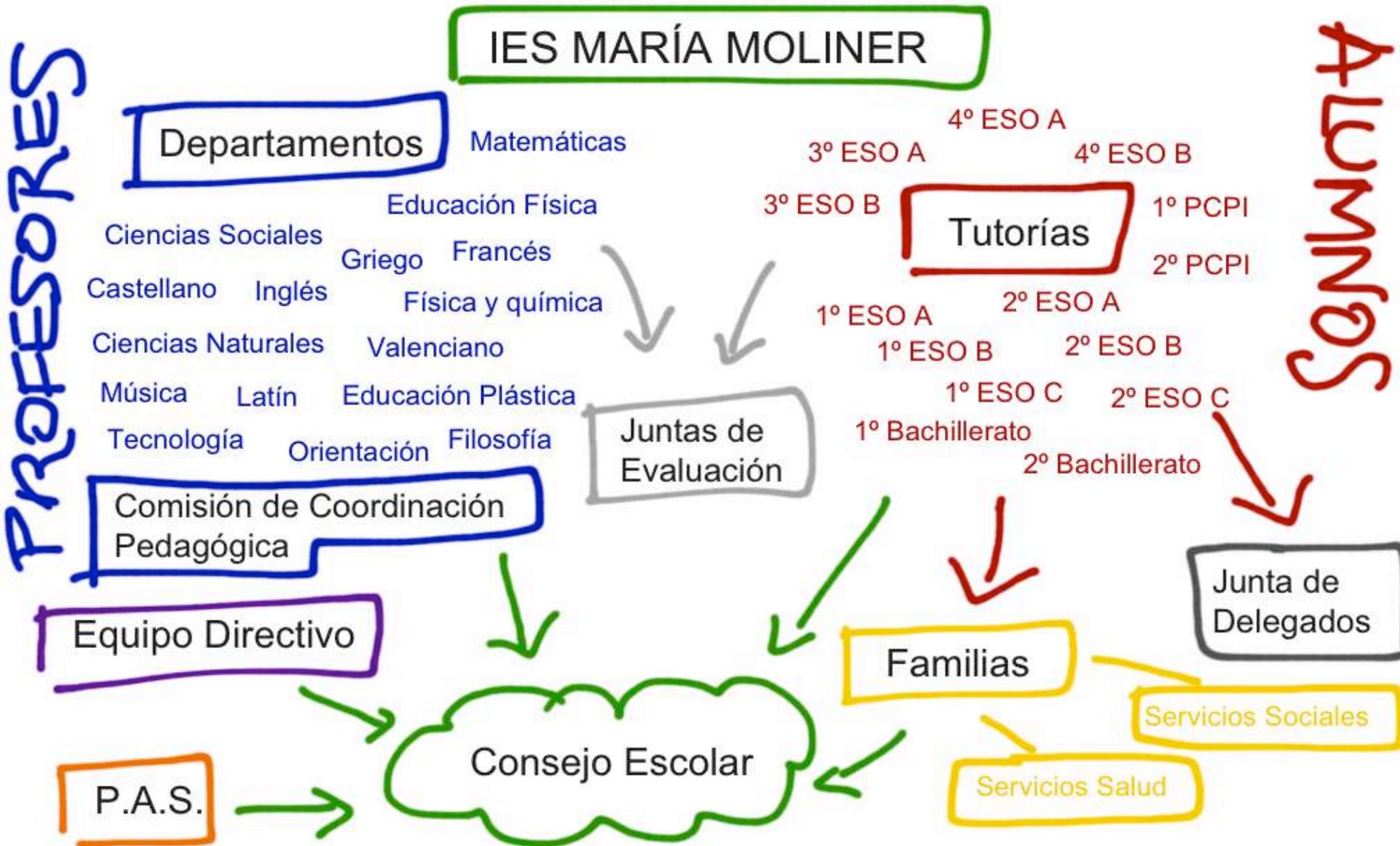


ZONA DE DESARROLLO IMPOSIBLE

ZONA DE DESARROLLO POSIBLE

ZONA DE  
DESARROLLO  
REAL

# TRABAJO EN EQUIPO



# TRABAJO EN RED PARA LA INCLUSIÓN



## 2. Presencia, participación y aprendizaje



<b>PRESENCIA</b>	Todo el alumnado tiene asegurada una educación de calidad y el acceso a la escuela y al currículum.
<b>PARTICIPACIÓN</b>	Todo el alumnado tiene oportunidades de participar en <u>todas</u> las experiencias de aprendizaje que ofrece la escuela, convivir y sentirse perteneciente a la comunidad educativa.
<b>APRENDIZAJE</b>	Todo el alumnado alcanza el mejor rendimiento que sea posible considerando sus necesidades, características e intereses.

### 3. Situaciones de riesgo de exclusión o de mayor vulnerabilidad

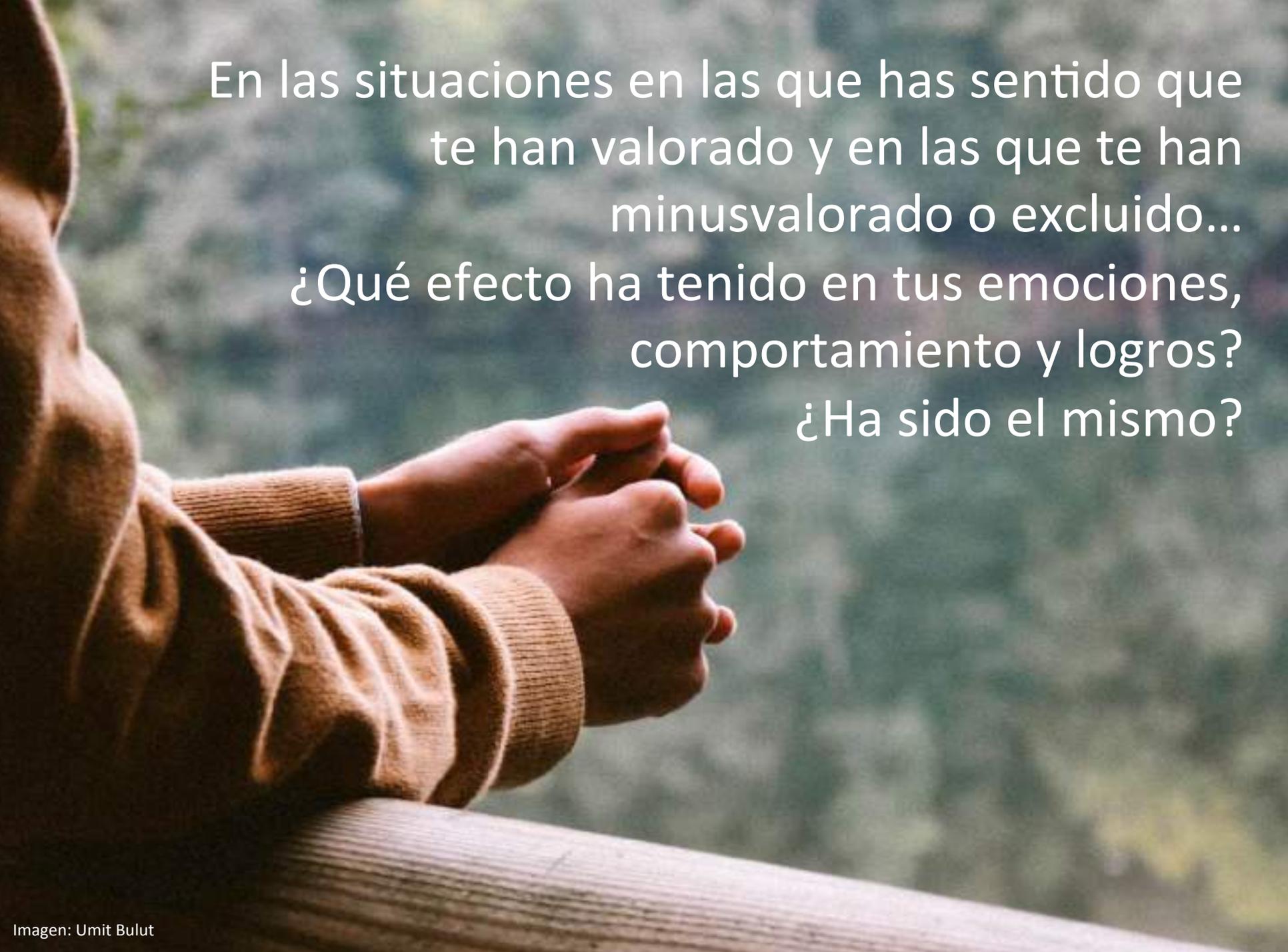


¿exclusión en la participación social, interacción entre iguales o de los aprendizajes? ¿tenemos medidas programadas para ellos y ellas?

Algunas situaciones son muy evidentes, otras no tanto...

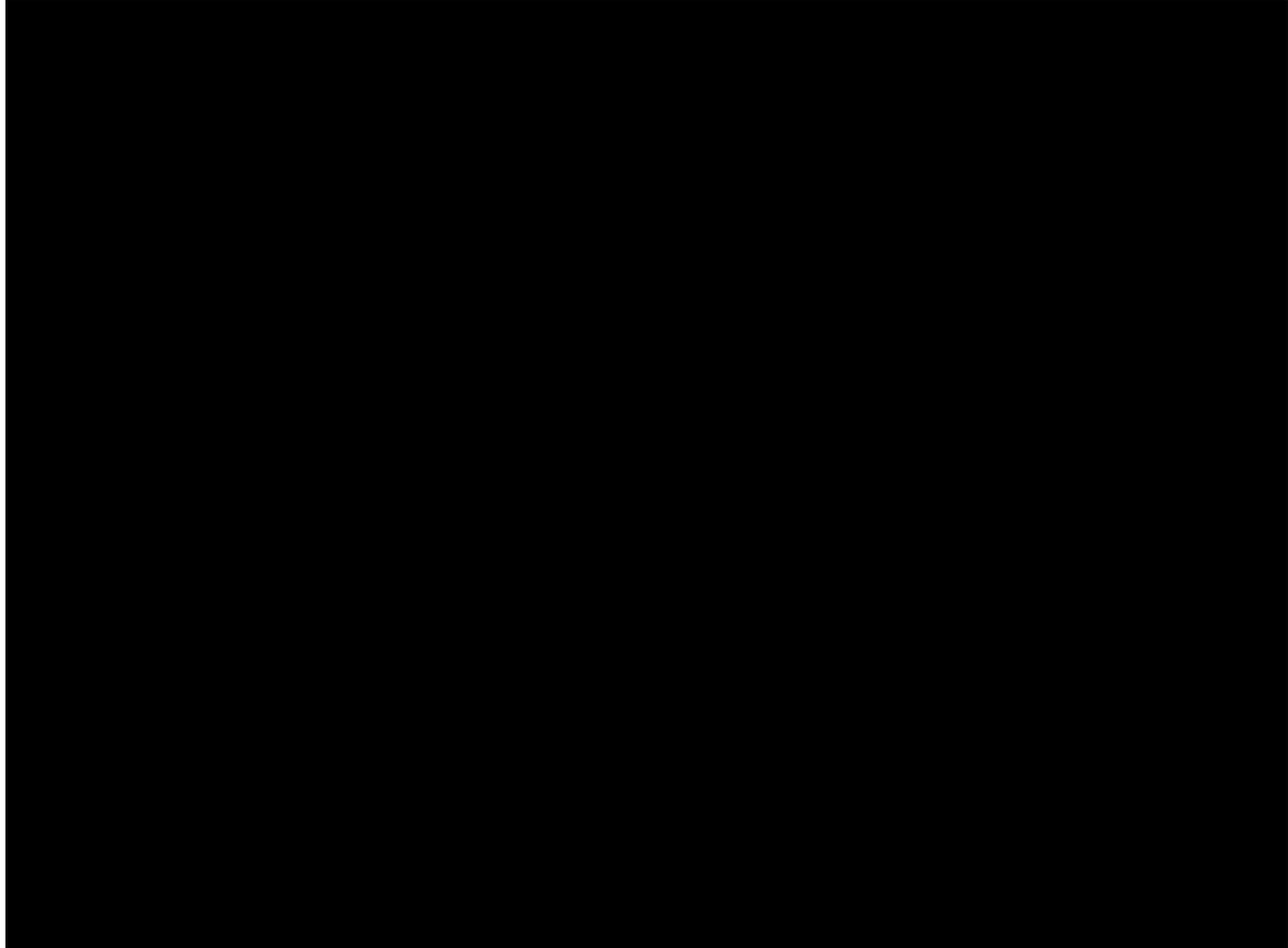


*Actividad gomets*

A close-up photograph of a person's hands clasped together, resting on a wooden railing. The person is wearing a brown, textured sweater. The background is a blurred green landscape, possibly a forest or a park. The lighting is soft and natural, suggesting an outdoor setting.

En las situaciones en las que has sentido que  
te han valorado y en las que te han  
minusvalorado o excluido...  
¿Qué efecto ha tenido en tus emociones,  
comportamiento y logros?  
¿Ha sido el mismo?

## VÍDEO INDEFENSIÓN APRENDIDA



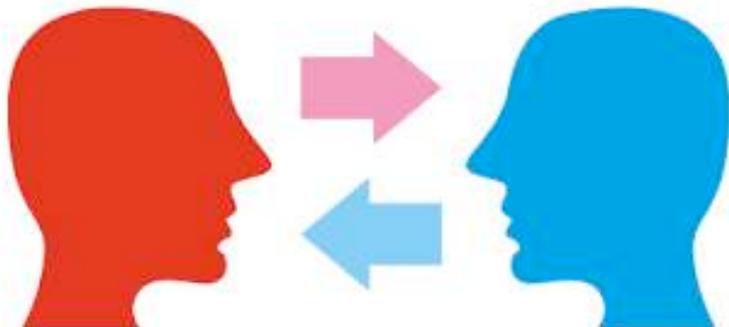
<https://www.youtube.com/watch?v=bTMT2vXcXrc>



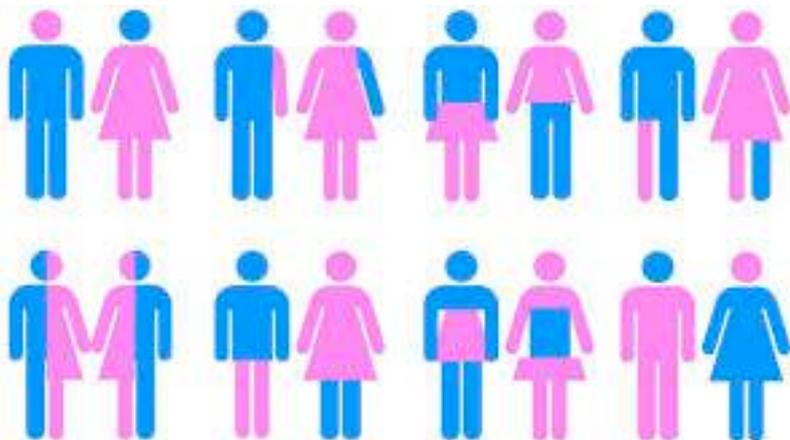
**spirit**CLIPS

**Subtitulado por  
www.lacaramable.com**

<https://www.youtube.com/watch?v=zWt9GQM-0tM>



¿Sabemos comunicarnos con personas con diversidad?



### CÓMO INTERACTUAR CON UNA PERSONA CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL

- Habla con **naturalidad** y evita los rodeos y el lenguaje complejo
- Asegúrate de que ha comprendido lo que le has dicho y dale el tiempo que necesite para hacerlo
- No seas **sobreprotector**, déjala tratar de hacerlo todo de forma independiente
- No la ignores y ten en cuenta sus comentarios
- Facilita su **relación social** con temas que les interesen y emplea gestos que favorezcan su confianza

### CÓMO INTERACTUAR CON UNA PERSONA CON DISCAPACIDAD FÍSICA

- Si utiliza silla de ruedas, evita tocarla en la medida de lo posible: es parte de su espacio personal
- Empuja la silla solo cuando te lo solicite expresamente
- Si tiene dificultades para caminar, adapta tu paso al suyo
- Pregúntale si necesita ayuda cuando tenga dificultades para andar, esquivar obstáculos o incluso cuando se haya caído

### CÓMO INTERACTUAR CON UNA PERSONA CON DISCAPACIDAD

- Compórtate con **naturalidad**, la discapacidad no implica incapacidad
- Evita mostrar **compasión** o ser proteccionista
- Preguntar qué **tipo de ayuda** puede necesitar y no sobreactúes al prestársela
- Concede toda la **independencia** posible
- Interactúa **siempre** con ella, no con quien la acompaña

### CÓMO INTERACTUAR CON UNA PERSONA CON DISCAPACIDAD AUDITIVA

- Asegúrate de que tu rostro está lo **suficientemente iluminado**
- Vocaliza **adecuadamente** y evita subir el tono de voz innecesariamente
- Evita hacer ruidos **innecesarios**
- Si está acompañada de un intérprete, dirígete a ella **igualmente**

### CÓMO INTERACTUAR CON UNA PERSONA CON DISCAPACIDAD VISUAL

- Antes de ofrecerle ayuda, **pregúntale** si la necesita
- **Identifícate** al dirigirte a ella por primera vez
- **Describe** los escenarios y ofrece indicaciones muy precisas que le sirvan para orientarse

# Guía La confidencialidad en el ámbito educativo

Orientaciones para la  
reflexión en torno a  
un derecho fundamental  
del alumnado



No contribuyamos a la vulnerabilidad.  
La escuela inclusiva es la que protege en  
todos los sentidos.

## Índice

1	Introducción	4
2	Marco teórico	8
2.1	La confidencialidad desde el enfoque de la ética	9
2.2	La confidencialidad desde el punto de vista de los derechos	14
2.3	La confidencialidad según la normativa sobre la protección de datos de carácter personal	16
3	Análisis y reflexión de casos	18
4	Orientaciones para la buena práctica	30
5	El boli rojo: a modo de resumen	34

# Dimensiones de la diversidad

## Social:

- procedencia geográfica y cultural, nivel socioeconómico, rol social, (tipologías familiares, expectativas de la familia, etc)

## Personal o física:

- herencia o modelos culturales impuestos (sexo, género, color de piel, discapacidad, etc)

## Psicológica:

- ligada a los procesos de enseñanza-aprendizaje (conocimientos previos, estilos y hábitos de aprendizaje, formas de establecer la comunicación, ritmos de trabajo, capacidades, intereses, etc.)

# 01

## LA INCLUSIÓN ES UN PROCESO

Es un proceso que busca la mejor respuesta educativa a la diversidad del alumnado.



# 02

## PRESENCIA, PARTICIPACIÓN Y APRENDIZAJE

Tiene como objetivo la presencia, participación y logros de todos los estudiantes.



# 03

## SITUACIONES DE RIESGO

Énfasis en las situaciones de riesgo de exclusión o condiciones de mayor vulnerabilidad.



# 04

# Barreras

1



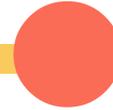
Culturas

2



Políticas

3



Prácticas

“Creencias y actitudes que las personas tienen respecto a la inclusión y que se concretan **en las culturas, las políticas y las prácticas escolares** que al interactuar con las condiciones personales, sociales o culturales de determinados alumnos o grupos de alumnos generan exclusión, marginación o fracaso escolar, impidiendo el ejercicio efectivo del derecho a una educación inclusiva.”

Echeita y Ainscow (2011)

## CULTURAS

Dimensión orientada hacia la creación de una comunidad escolar segura, acogedora, colaboradora y estimulante en la que cada uno es valorado, como el fundamento primordial para que todo el alumnado tenga mayores niveles de logro.

Pretende desarrollar valores inclusivos, compartidos por todo el profesorado, los estudiantes, los miembros del consejo escolar y las familias, de forma que se transmitan a todos los nuevos miembros de la comunidad escolar.

## POLÍTICAS

Pretende asegurar que la inclusión esté en el corazón del proceso de innovación, empapando todas las políticas, para que mejore el aprendizaje y la participación de todos los estudiantes.

En este contexto se considera que “apoyo” son todas aquellas actividades que aumentan la capacidad de un centro educativo para atender a la diversidad del alumnado.

Todas las modalidades de apoyo se reúnen dentro de un único marco y se perciben desde la perspectiva del desarrollo de los alumnos, más que desde la perspectiva del centro o de las estructuras administrativas.

## PRÁCTICAS

Intenta asegurar que las actividades en el aula y las actividades extraescolares motiven la participación de todo el alumnado y tengan en cuenta el conocimiento y la experiencia de los estudiantes fuera del entorno escolar.

La docencia y los apoyos se integran para orquestar el aprendizaje de forma que se superen las barreras para el aprendizaje y la participación.

El profesorado moviliza recursos del centro educativo y de las comunidades locales para mantener el aprendizaje activo de todos.

# BARRERAS DE GÉNERO

El término barrera hace referencia a aquellos factores que impiden, dificultan o, como mínimo, no facilitan el desarrollo de la carrera profesional de las mujeres (Rodríguez-Moreno, 1992)



## ÁMBITO PERSONAL

Autoestima  
Autoimagen personal y profesional  
Estilo atribucional  
Biografía



## ÁMBITO EDUCATIVO

Proceso de socialización  
Historia de la educación  
Elección profesional  
Brecha digital de género



01  
VISIBILIZAR

02  
CONDUCTAS  
ALTERNATIVAS



03  
ALTAS  
EXPECTATIVAS



04  
TIC PARA  
LA IGUALDAD



05  
LAS MUJERES EN  
EL CURRÍCULUM



06  
REFERENTES  
PRÓXIMOS



07  
ORIENTACIÓN  
ACADÉMICA  
SIN SESGOS



08  
LENGUAJE  
COEDUCATIVO  
E IGUALITARIO



09  
EDUCACIÓN  
AFECTIVA  
Y SEXUAL

10  
CORRESPON-  
SABILIDAD





- **Barrera:** son todos aquellos factores ambientales en el entorno de una persona que condicionan el funcionamiento y crean discapacidad.
- **Discapacidad:** Denota los aspectos negativos de la interacción entre la persona con una alteración de la salud y su entorno (factores contextuales y ambientales).

**OMS (2001)**

Si se eliminan barreras la persona es menos discapacitada o incluso puede llegar a no mostrar ninguna discapacidad.

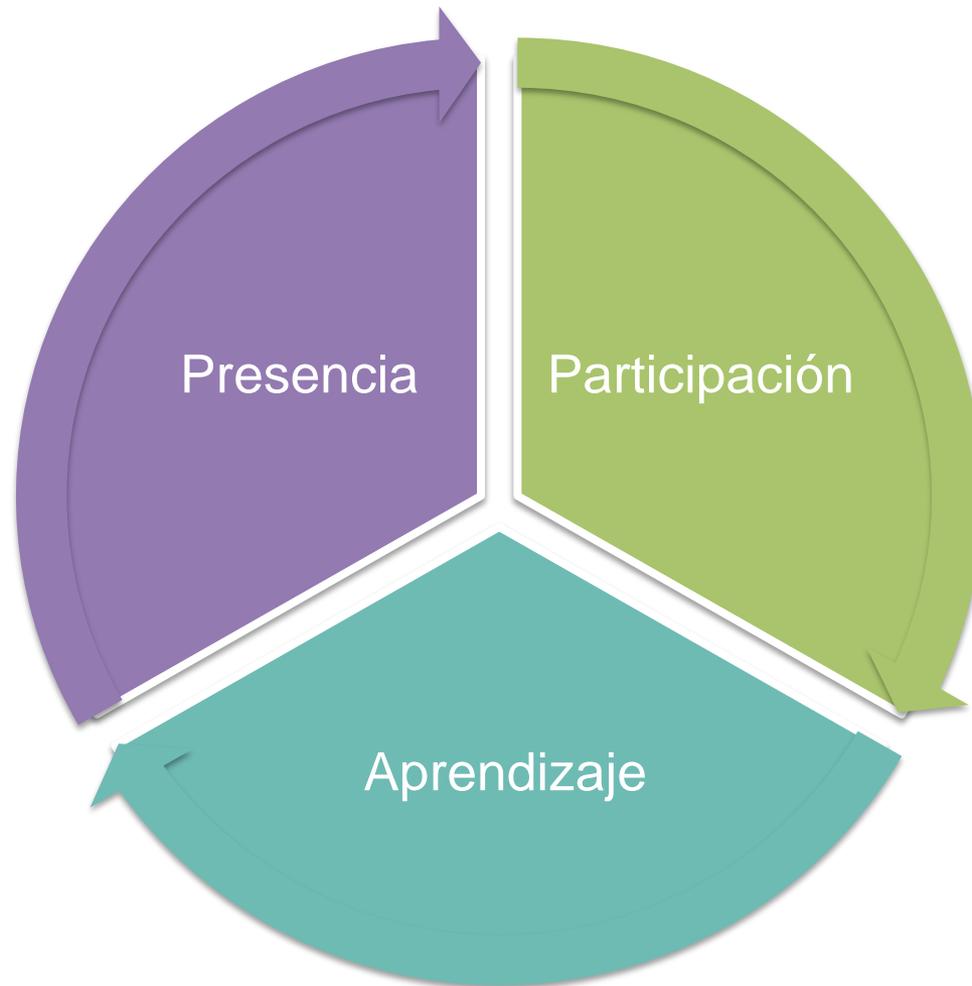






contextos discapacitantes vs contextos accesibles

¿Qué tipos de barreras podemos identificar que dificultan la presencia, participación o aprendizaje de todo el alumnado?



REFLEXIÓN

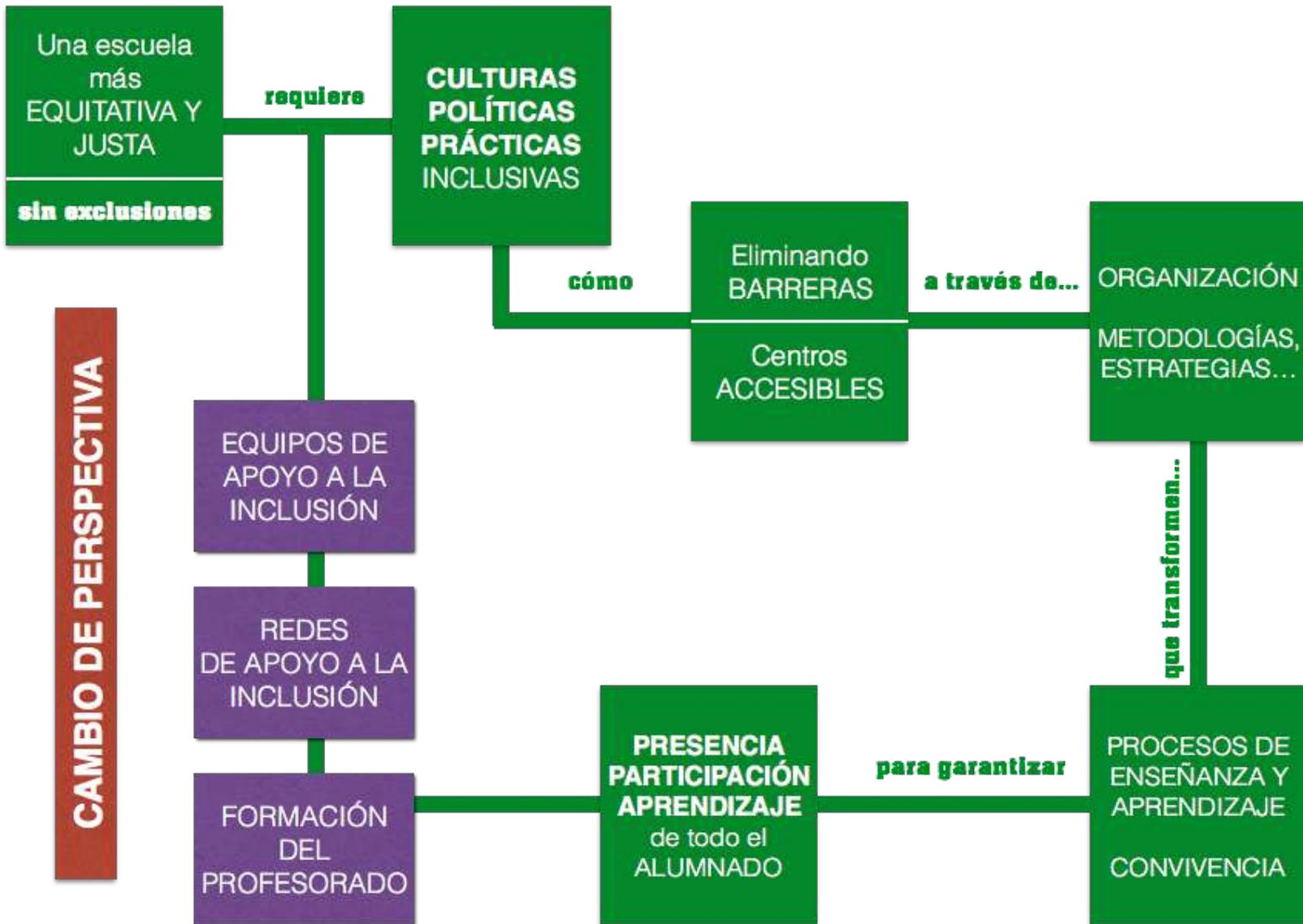
Presencia

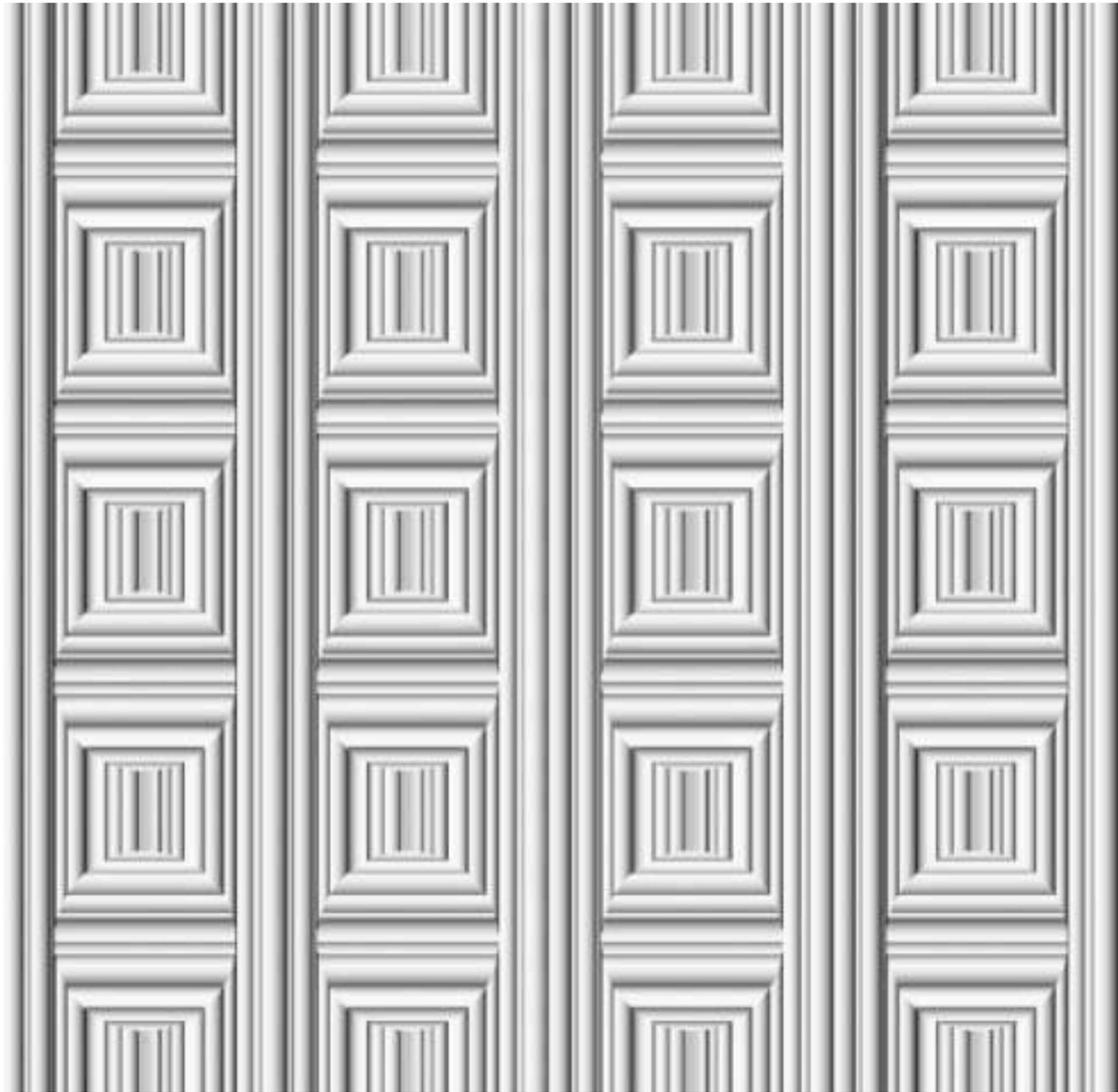
BARRERAS

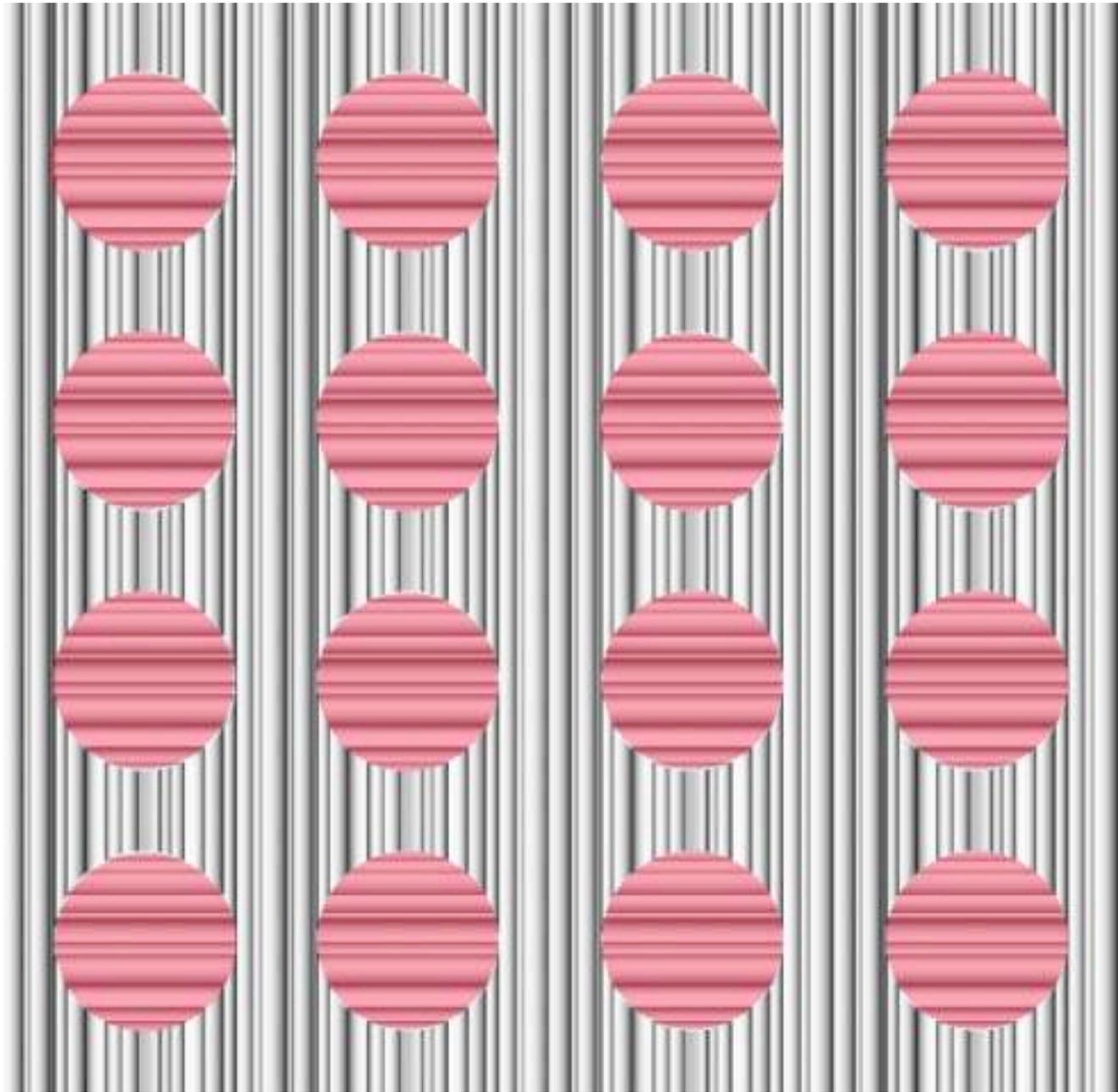
Participación

ACCESIBILIDAD

Aprendizaje







¿Qué tipo de docentes son necesarios para una sociedad inclusiva en la escuela del siglo XXI?

¿Cuáles son las competencias esenciales de un profesor en la educación inclusiva?

Formación del profesorado para la educación inclusiva  
**PERFIL PROFESIONAL DEL DOCENTE  
EN LA EDUCACIÓN INCLUSIVA**



1. **Considerar la diversidad un recurso** con valor educativo.
2. **Apoyar a todos los aprendices.** Tener altas expectativas sobre el rendimiento de todos y cada uno de sus estudiantes, apoyándolos y centrándose en lo que son capaces de hacer y no en sus "discapacidades"
3. **Trabajar en equipo y en colaboración** con el resto de profesorado y comunidad educativa (responsabilidad compartida)
4. **Cuidar el desarrollo profesional propio**, su formación continua, y aprender de su experiencia a través de la reflexión, es decir, ser un "práctico reflexivo".

**“Ninguna acción educativa es neutral”**

**Gerardo Echeita (2012)**

[https://www.european-agency.org/sites/default/files/te4i-profile-of-inclusive-teachers\\_Profile-of-Inclusive-Teachers-ES.pdf](https://www.european-agency.org/sites/default/files/te4i-profile-of-inclusive-teachers_Profile-of-Inclusive-Teachers-ES.pdf)

# Áreas de competencia que se incluyen en cada valor

**1. Valorar en positivo la diversidad del alumnado:** las diferencias entre los estudiantes son un recurso y un valor dentro de la educación.

- Las diferentes concepciones de la educación inclusiva.
- El punto de vista de los docentes sobre estas diferencias.

**2. Apoyar a todo el alumnado:** los docentes esperan lo mejor de todos sus alumnos.

- Promover el aprendizaje académico, práctico, social y emocional de todos los estudiantes.
- Enfoques educativos efectivos en clases heterogéneas.

**3. Trabajar en equipo:** la colaboración y el trabajo en equipo son enfoques esenciales para todos los profesores.

- Trabajar con los padres y las familias.
- Trabajar con un amplio número de profesionales de la educación.

**4. Desarrollo profesional y personal:** la docencia es una actividad de aprendizaje y los docentes tienen la responsabilidad de aprender a lo largo de sus vidas.

- Los docentes son profesionales que deben reflexionar.
- La formación inicial del profesor como base de un aprendizaje y desarrollo profesional continuo.



... de un derecho a una realidad

# El papel de la formación del profesorado



EVAIN: Evaluación e Intervención en la Adolescencia. Proyectos PROMETEO e ISIC

[Inicio](#) [Jornadas 2017](#) [Prometeo II](#) [Prometeo I](#) [Currículum participantes](#) [Publicaciones](#) [ISIC](#) [Contacto](#)



[Home](#) / [Jornadas 2017](#)

## III JORNADAS DE INVESTIGACIÓN

INCLUSIÓN EN LAS AULAS. ¿CÓMO ACTUAR?

27 y 28 de noviembre de 2017 en el Salón de Actos de la Facultad de Psicología

Las III **Jornadas de Investigación** se plantean como un debate y un foro para compartir información que pueda cubrir la necesidad del día a día en las aulas en las que surgen necesidades y demandas por parte de los y las docentes que deben cubrir esas necesidades.

Se pretende atender al concepto de **inclusión** de un modo global, es decir, la inclusión para el/la victimizado/a, para el/la disruptivo/a, la inclusión para el /la que no piensa igual en algunos temas, la inclusión para el/la discapacitado/a, la inclusión para el/la agredido/a....

[INSCRIBIRSE A LAS JORNADAS](#)

[PROGRAMACIÓN DE LAS JORNADAS](#)



# CULTURAS INCLUSIVAS

## SENSIBILIZACIÓN

Conceptos básicos, lenguaje común, el ABC...

Difusión, visibilización entre la Comunidad Educativa...

Evaluación, análisis inicial de centros para la inclusión...

Conocimiento de buenas prácticas inclusivas





*“Las personas nos sentimos incluidas si sentimos que pertenecemos al grupo y pertenecemos en la medida en que somos aceptados, reconocidos y sentimos que podemos aportar algo y ese sentimiento es subjetivo y personal. Las medidas para la inclusión y la verificación del éxito de esas medidas deberían tener en cuenta, por tanto, el sentimiento de ser uno más. Una escuela acogedora proporciona un marco protector en el que nadie puede abusar de otra persona, donde poder manifestarnos cada uno desde nuestra forma de ser sin recibir críticas, burlas o menosprecio, siendo respetadas las opiniones, la forma de moverse o de vestir.”*

¿CÓMO TE TRATAN TUS COMPAÑEROS DESDE QUE EMPEZÓ EL CURSO?

	Nunca me ocurre	A veces me ocurre	A menudo me ocurre	Siempre me ocurre
Me ignoran (pasan de mí y me hacen el vacío)				
No me dejan participar				
Me insultan				
Me ponen mote que me ofenden, me ridiculizan				
Hablan mal de mí				
Me esconden cosas				
Me rompen cosas				
Me roban cosas				
Me pegan				
Me amenazan sólo para meterme miedo				
Me obligan a hacer cosas que no quiero con amenazas				
Me acosan sexualmente				
Me amenazan con armas (palos, navajas, etc.)				



# Guía para la Educación Inclusiva

Desarrollando el aprendizaje y  
la participación en los centros escolares

Tony Booth y Mel Ainscow



FUHEM  
educación +  
ecosocial



# Dimensiones escuela inclusiva

*Dimensión A:*

Crear **CULTURAS INCLUSIVAS**

- Construir comunidad
- Establecer valores inclusivos

*Dimensión B:*

Elaborar **POLÍTICAS INCLUSIVAS**

- Desarrollar una escuela para todos
- Organizar la atención a la diversidad

*Dimensión C:*

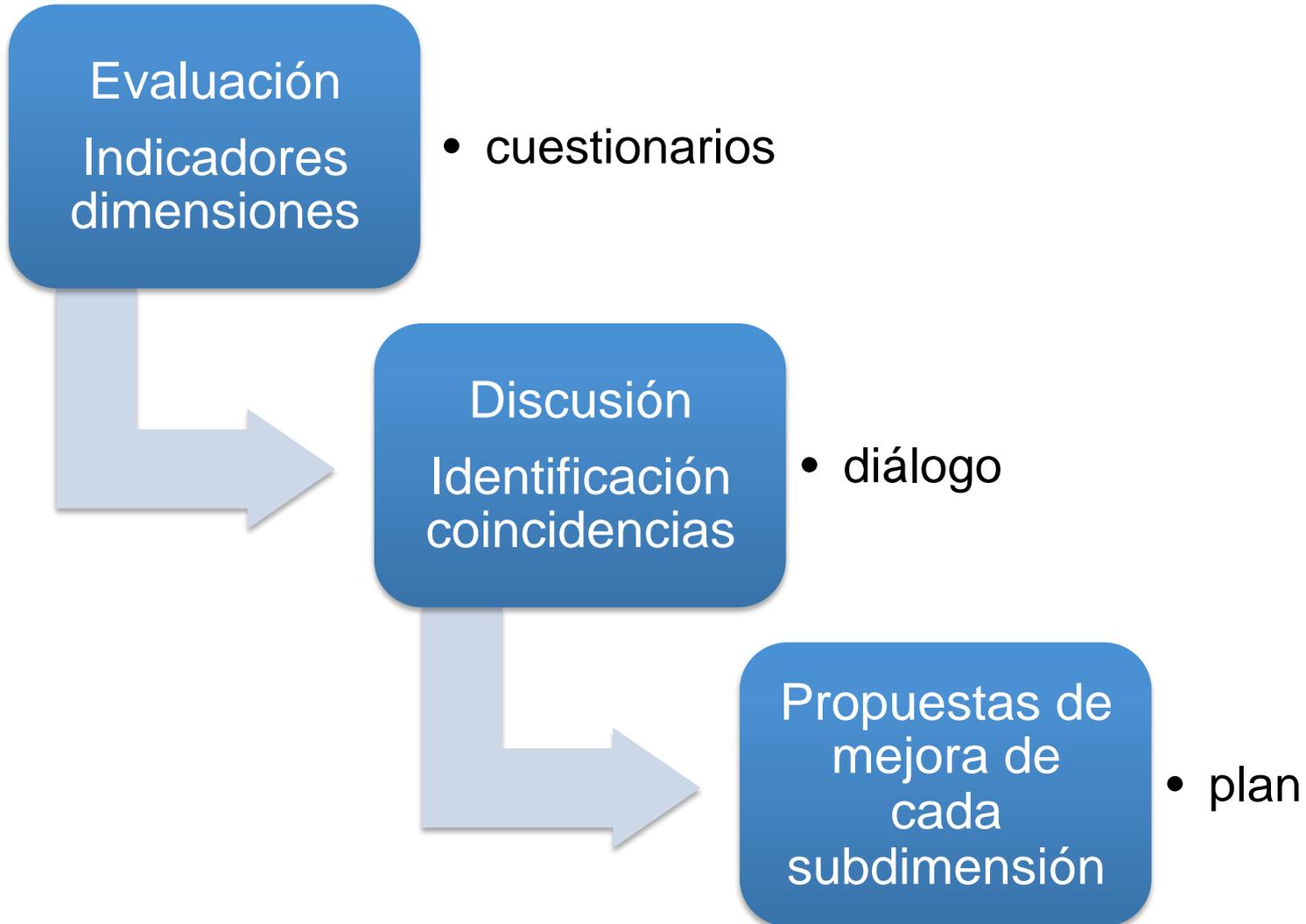
Desarrollar **PRÁCTICAS INCLUSIVAS**

- Orquestar el proceso de aprendizaje
- Movilizar recursos

CONSORCIO PARA LA EDUCACIÓN **INCLUSIVA**



# Ejemplo



# POLÍTICAS INCLUSIVAS

## ORGANIZACIÓN CENTROS

Distribución de apoyos, de recursos espacio-temporales...

Organizaciones por ámbitos, itinerarios...

Uso didáctico de los espacios, accesibilidad espacios...

Planes y programas de centro: PADIE, POAP, PAT, convivencia, igualdad..

Hay que poner en duda la idea de que un único docente puede atender a las necesidades del alumnado actual.

La metodología docente debería contemplar:

- Un nuevo papel del alumno más activo y autónomo.
- Generar curiosidad y motivar al alumnado.
- Promover el aprendizaje dentro y fuera del aula.
- Aplicar en el aula metodologías activas y contextualizadas
- Implementación de estructuras cooperativas en las tareas de aula.
- Trabajo por proyectos
- Desarrollo de portafolios
- Integración de las TIC
- Coordinación entre docentes

Docencia  
compartida

Dos docentes en el aula significa doble atención para los alumnos, no mitad de trabajo para los profesores.

<http://www.repasodelengua.com/>

Twitter: @tonisolano



**Toni Solano**

Toni Solano, profesor de Lengua y Literatura y Director del IES Bovalar.

Castelló, España.

*TRABAJO  
INTERDISCIPLINAR*



CIENCIAS

HUMANIDADES

ARTES

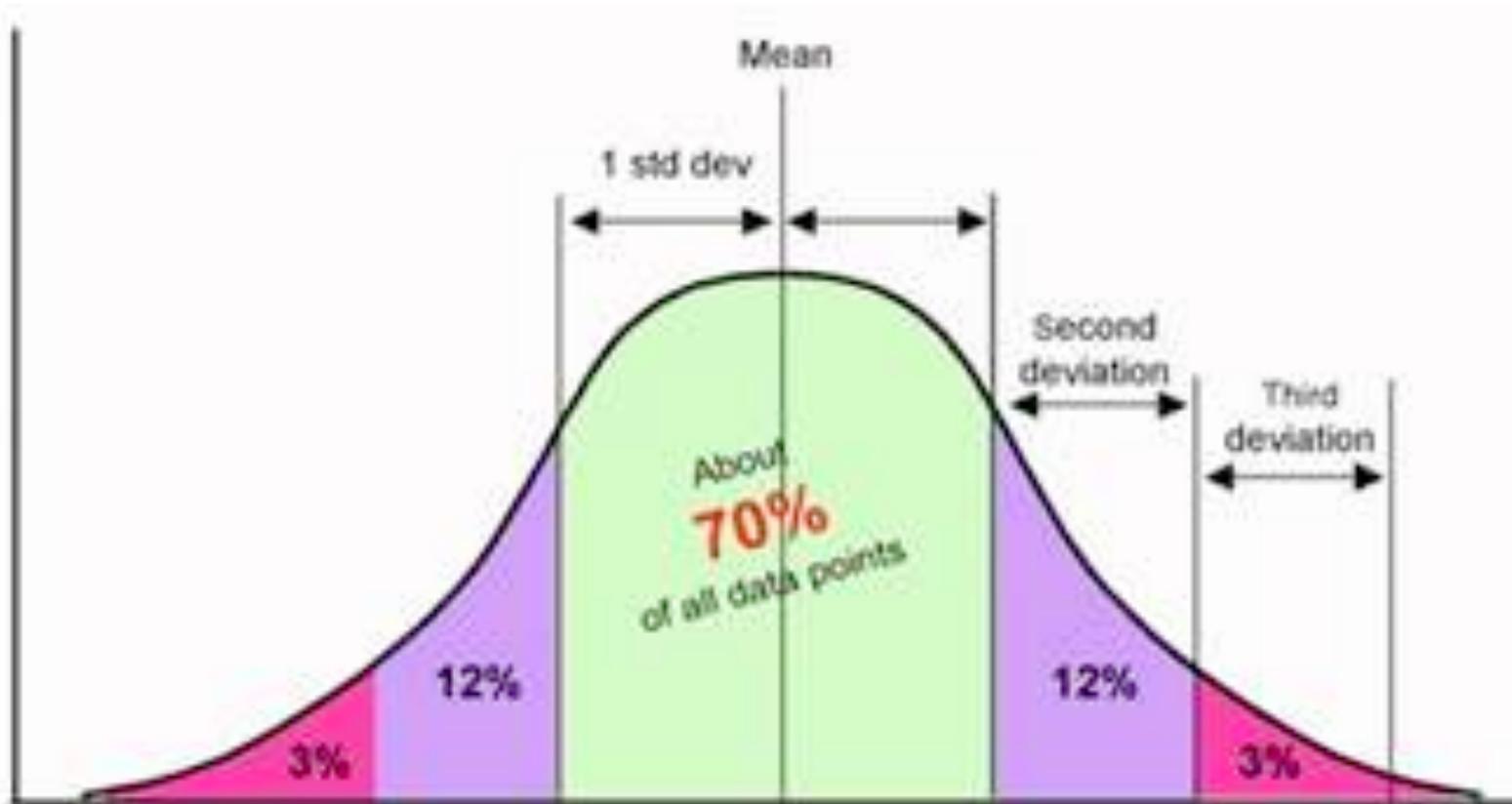
# PRÁCTICAS INCLUSIVAS

## METODOLOGÍAS, ESTRATEGIAS, PROTOCOLOS

Accesibilidad física, sensorial, cognitiva y emocional

Marco del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)

Metodologías inclusivas, personalización, uso TIC...



**FORMACIÓN DEL PROFESORADO QUE CAPACITE  
PARA TRABAJAR CON EL 100% DEL ALUMNADO DE SU AULA**

# ACCESIBILIDAD

- Hablar de accesibilidad es hablar de igualdad de oportunidades.
- La creación de entornos, programas y herramientas educativas accesibles hace posible que todas las personas, independientemente de sus capacidades, género, edad o cultura pueda estar presente, participar y aprender.



# Entornos accesibles

- Accesibilidad universal
- Diseño universal
- Diseño para todos

Tiene como objetivo que cualquier entorno, producto o servicio pueda ser utilizado por el **mayor número de personas posible SIN NECESIDAD DE ADAPTACIONES...**

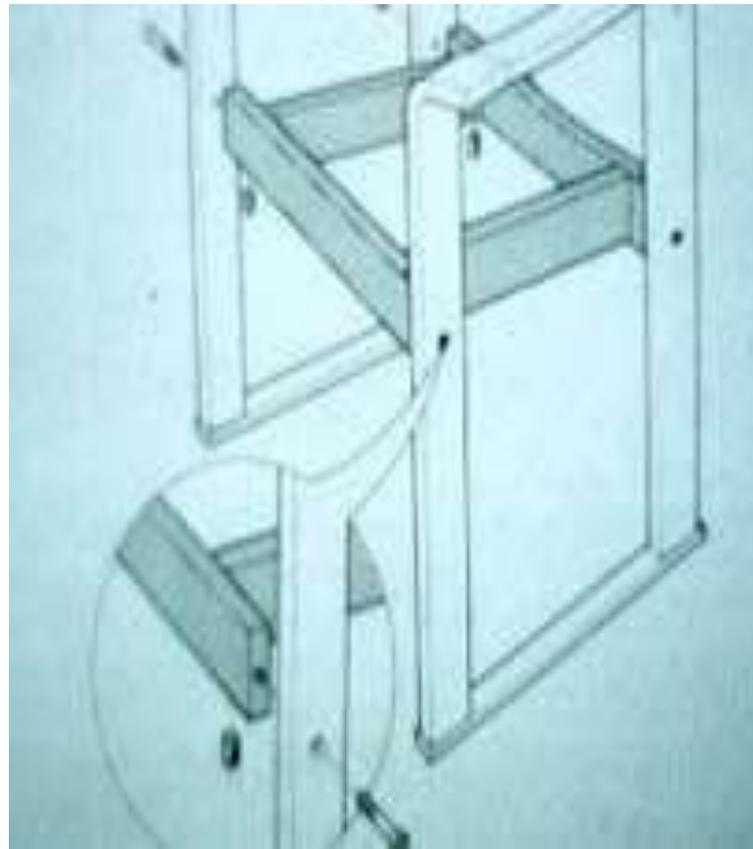


**PRINCIPIO 1: Flexibilidad en el uso**  
El diseño se acomoda a un amplio rango de habilidades y preferencias.



- PRINCIPIO 2 Uso simple e intuitivo

El funcionamiento es fácil de entender indistintamente de la experiencia del usuario, su conocimiento, habilidades de comunicación, o grado de concentración.



- PRINCIPIO 3 Información perceptible El producto comunica la información necesaria de forma efectiva al usuario, indistintamente de las condiciones ambientales o de las habilidades sensoriales



- PRINCIPIO 4: Tolerancia al fallo
- El diseño reduce los peligros y las consecuencias adversas en situaciones de accionamiento accidental o no intencionado.



- PRINCIPIO 5: Necesidad de bajo esfuerzo físico  
El diseño puede usarse de forma eficiente y confortable con un esfuerzo reducido.

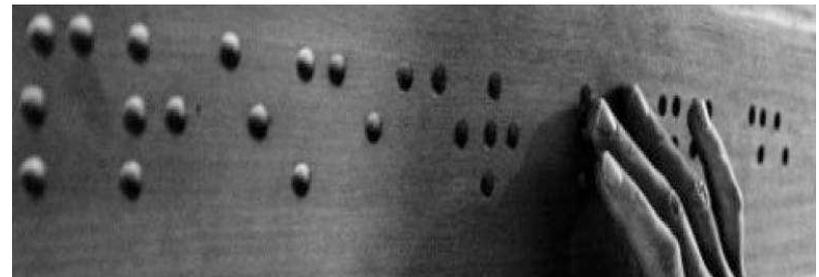


- PRINCIPIO 6: Espacio para la aproximación y el uso  
Debe permitirse un espacio suficiente para aproximarse, alcanzar, manipular y usar el producto indistintamente del tamaño de la personas su postura o movilidad.



# Entornos de aprendizaje

- Contexto del aprendizaje
- Accesibilidad
  - Física
  - Sensorial
  - Cognitiva

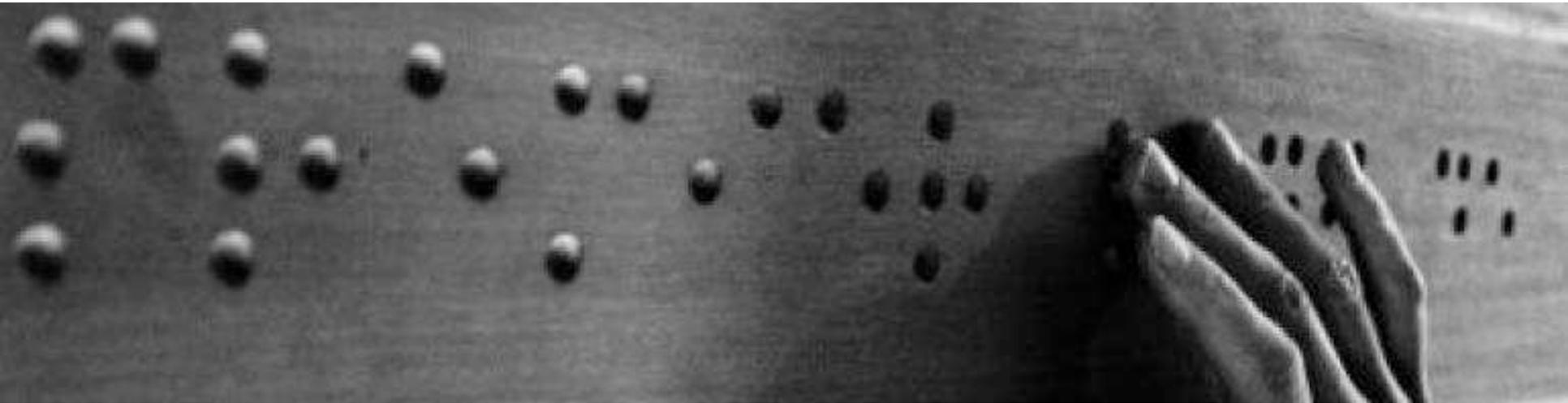


# Accesibilidad física





# Accesibilidad sensorial





# Accesibilidad cognitiva

**SI TE PIERDES  
TRES VECES en  
IKEA  
TE CONVALIDAN el  
CAMINO de  
SANTIAGO**

# Accesibilidad cognitiva

Los entornos comprensibles son entornos **predecibles**, que mejoran la sensación de **control** sobre el medio, favorecen la **autodeterminación** y posibilitan la **participación**.



Por el contrario, los entornos ininteligibles o difíciles de entender generan **incertidumbre**, **ansiedad**, **dependencia** y **pasividad**.

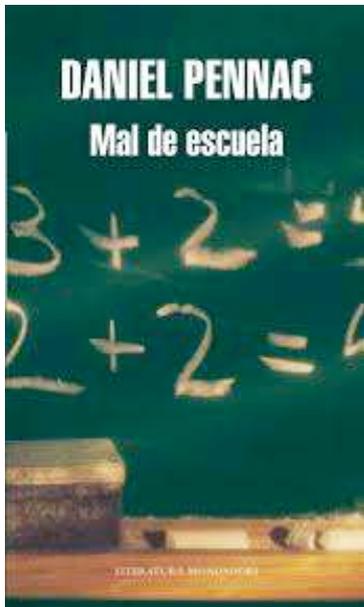


# Barreras emocionales



- ¿Otro libro sobre la escuela, pues? [...]
- No, ¡un libro sobre el zoquete! sobre el dolor de no aprender y sus daños colaterales

Daniel Pennac  
*Mal de escuela (2008)*



# Accesibilidad emocional

Accesibilidad emocional: interacción entre los factores emocionales del alumnado, profesorado, familia y otros agentes educativos y el contexto de aprendizaje y convivencia. El resultado de esta interacción **puede limitar, activando barreras emocionales, o, por el contrario, facilitar el aprendizaje y la participación del alumnado.**

Características de un entorno emocionalmente accesible:

- Es un entorno amable y comprensible.
- Se dan oportunidades de éxito académico y para participar a cada uno y a cada una en su medida. Creando situaciones en las que demuestren lo que saben hacer.
- Considera el error una oportunidad para aprender y da feedback adecuado para ello.
- Es un entorno exigente que demande a cada alumno y alumna el máximo de su potencial.

“Accesibilidad emocional para el aprendizaje y la participación en la escuela inclusiva”  
en Emociones en secundaria. AEMO. Villaescusa, M.I. (2017)

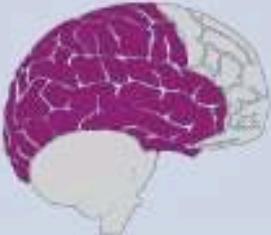
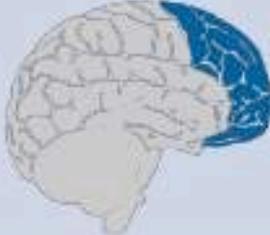
<https://valledeelda.com/blogs/educacion/7802-emociones-en-secundaria-programa-aemo.html>

# ¿En qué aspectos de los centros deberíamos fijarnos?

- Los **escenarios y desplazamientos** más habituales o importantes para el desarrollo de las actividades propias del centro
- La **organización temporal** de las actividades
- Las **conductas y roles** más significativos
- Los **recursos tecnológicos**
- Los **materiales y metodologías**

# Los materiales y metodologías

El **Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)** es un conjunto de principios que proporciona un marco de enseñanza con un enfoque flexible de las necesidades individuales de aprendizaje.

Redes de reconocimiento El "qué" del aprendizaje	Las redes estratégicas El "cómo" del aprendizaje	Las redes afectivas El "por qué" del aprendizaje
		
<p>¿Cómo podemos recabar la información y categorizar lo que vemos, oímos, y leer. Letras de identificación, las palabras, o el estilo de un autor son tareas de reconocimiento.</p>	<p>Planificación y ejecución de tareas. La forma de organizar y expresar nuestras ideas. Escribir un ensayo o resolver un problema de matemáticas son tareas estratégicas.</p>	<p>Cómo los alumnos se comprometan y motivan. ¿Cómo se desafían o interesan los estudiantes?.</p>

# Diseño Universal para el Aprendizaje: Una guía básica

## I. Proporcionar diversos medios de Representación

### 1. Proporcionar opciones para la percepción

- Opciones para personalizar el despliegue de la información
- Opciones alternativas a la información auditiva
- Opciones alternativas a la información visual

### 2. Proporcionar opciones para el lenguaje y los símbolos

- Opciones que definen vocabulario y símbolos
- Opciones que clarifican sintaxis y estructura
- Opciones que mejoran la comprensión lingüística
- Opciones que ilustran los conceptos-clave de forma no-lingüística

### 3. Proporcionar opciones para la comprensión

- Opciones para personalizar el despliegue de la información
- Opciones alternativas a la información auditiva
- Opciones alternativas a la información visual

## II. Proporcionar diversos medios para la Acción y la Expresión

### 4. Proporcionar opciones para acción física

- Opciones para la respuesta física
- Opciones para las formas de navegación.
- Opciones para la accesibilidad y tecnologías asistidas.

### 5. Proporcionar opciones para destrezas expresivas y la fluidez

- Opciones en los medios de comunicación
- Opciones en el uso de herramientas para la composición y la resolución de problemas.
- Opciones para el andamiaje, la práctica y la representación

### 6. Proporcionar opciones para la función ejecutiva

- Opciones que guíen la consecución de objetivos.
- Opciones que mejoren la planificación y el desarrollo de estrategias
- Opciones que faciliten la gestión de los recursos y la información
- Opciones que posibiliten la monitorización del progreso

## III. Proporcionar diversos medios para la Motivación

### 7. Proporcionar opciones para mejorar el interés

- Opciones que incrementen la elección individual y la autonomía.
- Opciones que mejoran la relevancia, valor y autenticidad.
- Opciones que reduzcan amenazas y distracciones.

### 8. Proporcionar opciones para reforzar el interés y la perseverancia

- Opciones que impulsen la consecución de objetivos.
- Opciones que varíen distintos niveles de reto y ayuda
- Opciones que impulsen la comunicación y la colaboración
- Opciones que incrementan el feedback orientado al dominio

### 9. Proporcionar opciones para la auto-regulación

- Opciones que guíen las expectativas personales
- Opciones que se ajusten a los diferentes destrezas y habilidades.
- Opciones que desarrollen la auto-evaluación y la reflexión

## Diseño Universal como marco para el Aprendizaje

### *Guía para el diseño de actividades de aprendizaje*

<p><i>Paso 1.</i> Estándares de aprendizaje:</p> <p>Objetivos de la actividad:</p>	<p><i>Paso 2.</i> Evaluación:</p>
<p><i>Paso 3.</i> Barreras académicas <i>(aspectos más allá de esta actividad concreta que pueden interferir con el aprendizaje que se pretende):</i></p> <p>Barreras ambientales <i>(aspectos más allá del aula o ambiente de aprendizaje que pueden interferir con el aprendizaje que se pretende):</i></p>	<p><i>Paso 4.</i> Opciones de presentación <i>(¿hay otras maneras de presentar los contenidos?):</i></p> <p>Opciones de acción y expresión <i>(¿hay otras maneras de que los estudiantes expresen lo aprendido?):</i></p> <p>Opciones para la motivación y compromiso <i>(¿Hay otras maneras para aumentar el interés de los estudiantes?):</i></p>
<p><i>Paso 5 (opcional)</i> Objetivos y contenidos adaptados <i>(¿Cómo se trabajarán las adaptaciones curriculares si las hubiera para algún estudiante?):</i></p>	

*Guía para diseñar actividades de aprendizaje o planificar actividades de aula de acuerdo con los principios del diseño universal.*



**GUÍA PARA IMPLEMENTAR EL  
UNIVERSAL INSTRUCTIONAL  
DESIGN-UID (DISEÑO  
INSTRUCCIONAL UNIVERSAL) EN  
LA UNIVERSIDAD**

Observatorio Universidad y Discapacidad

Fundación ONCE

Universitat Politècnica de Catalunya. BarcelonaTech

## Diseño Instruccional Universal

¿El alumno podría tener algún problema para acceder al material de la asignatura o para participar en cualquier actividad esencial relacionada con ésta?

¿El diseño o los requisitos de esta asignatura pueden hacer que algún alumno se sienta especialmente inseguro?

¿Alguna de las actividades esenciales u objetivos de la asignatura representan una barrera insuperable para algún alumno?

¿El diseño de esta asignatura trata de eliminar cualquier posible prejuicio, parcialidad o trato injusto?

¿Se favorece un entorno en el que los alumnos con alguna discapacidad puedan tener la máxima autonomía?

¿El diseño y las expectativas de esta asignatura son adecuadas al alumnado al que va dirigido?

<http://goo.gl/SzwTii>

# Barreras personales de acceso

---

## Visuales

Ceguera, baja visión, ceguera al color

---

---

## Auditivas

Sordera y con problemas de audición

---

---

## Motrices

Dificultades de usar un ratón, tiempo de respuesta lento, limitado control motor fino.

---

---

## Cognitivas

Dificultades de lectoescritura, comprensión literal, la distracción, la incapacidad para recordar o concentrarse en grandes cantidades de información

---



# CANVAS PARA EL DISEÑO DE PROYECTOS

## COMPETENCIAS CLAVE



¿Qué competencias clave se desarrollan?

## ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE



¿Con qué estándares de aprendizaje evaluables del Currículo Oficial podemos relacionar los aprendizajes adquiridos?

## MÉTODOS DE EVALUACIÓN



¿Qué herramientas y estrategias innovadoras de evaluación vamos a aplicar?

## PRODUCTO FINAL



¿Qué queremos conseguir?  
¿Qué reto queremos resolver?  
¿A qué problema queremos dar solución?

## TAREAS



¿Qué tenemos que hacer para alcanzar el producto final?

## DIFUSIÓN



¿Cómo vamos a difundir nuestro proyecto?

## RECURSOS



¿Qué personas deben implicarse: docentes del claustro, familias, otros agentes educativos,...?  
¿Qué otros materiales son necesarios?  
¿Es necesaria algún tipo de instalación especial?

## HERRAMIENTAS TIC



¿Qué Apps y herramientas TIC necesitamos?  
¿Qué servicios web vamos a usar?  
¿Podemos vincularlas con las tareas?

## AGRUPAMIENTOS/ORGANIZACIÓN



¿Cómo se va a agrupar el alumnado?  
¿Cómo vamos a organizar el aula?

# CANVAS PARA EL DISEÑO DE ABPs INCLUSIVOS

## COMPETENCIAS CLAVE



¿Qué competencias clave se desarrollan?

## ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE



¿Hemos tenido en cuenta los diferentes puntos de partida de los alumnos?

¿Hemos previsto diferentes niveles de logro?

¿Con qué estándares de aprendizaje evaluables del currículo oficial podemos relacionar los aprendizajes adquiridos?

## MÉTODOS DE EVALUACIÓN



¿Pueden presentarse con diferentes formatos accesibles?

¿Evalúan las diferentes formas de aprendizaje de los alumnos?

¿Qué herramientas y estrategias innovadoras de evaluación vamos a aplicar?

## PRODUCTO FINAL



¿Podrán participar todos?

¿Qué queremos conseguir?  
¿Qué reto queremos resolver?  
¿A qué problema queremos dar solución?

## TAREAS



¿Hemos planteado actividades con múltiples formas de presentación?

¿Hemos graduado en dificultad la realización de actividades?

¿Hemos diseñado ejercicios ajustados a las diferentes capacidades?

¿Hemos previsto obstáculos cognitivos, físicos o sensoriales en su diseño?

¿Qué tenemos que hacer para alcanzar el producto final?

## DIFUSIÓN



¿Hemos planteado formas de expresión y de comunicación diversas?

Los medios elegidos, ¿servirán para todos?  
¿Cómo vamos a difundir nuestro proyecto?

## RECURSOS



¿Pueden propiciar situaciones de exclusión o de no participación del alumnado?

¿Qué personas deben implicarse: docentes del claustro, familias, otros agentes educativos...?  
¿Qué otros materiales son necesarios?  
¿Es necesario algún tipo de instalación material?

## HERRAMIENTAS TIC



Las herramientas seleccionadas ¿pueden usarlas todos?

¿Limitan o favorecen la participación?

¿Qué APPs y herramientas TICs necesitamos?  
¿Qué servicios Web vamos a usar?  
¿Podemos vincularlas con las tareas?

## AGRUPAMIENTOS ORGANIZACIÓN



¿Están acordes a las diferentes competencias sociales de los alumnos?

¿Permiten la flexibilidad organizativa para ajustarse a los alumnos?

¿Cómo se va a agrupar el alumnado?  
¿Cómo vamos a organizar el aula?

## BARRERAS



Cognitivas

Comunicativas



Sociales



Físicas o Sensoriales

Adaptación del modelo CANVAS publicado por

<http://conecta13.com/canvas/>

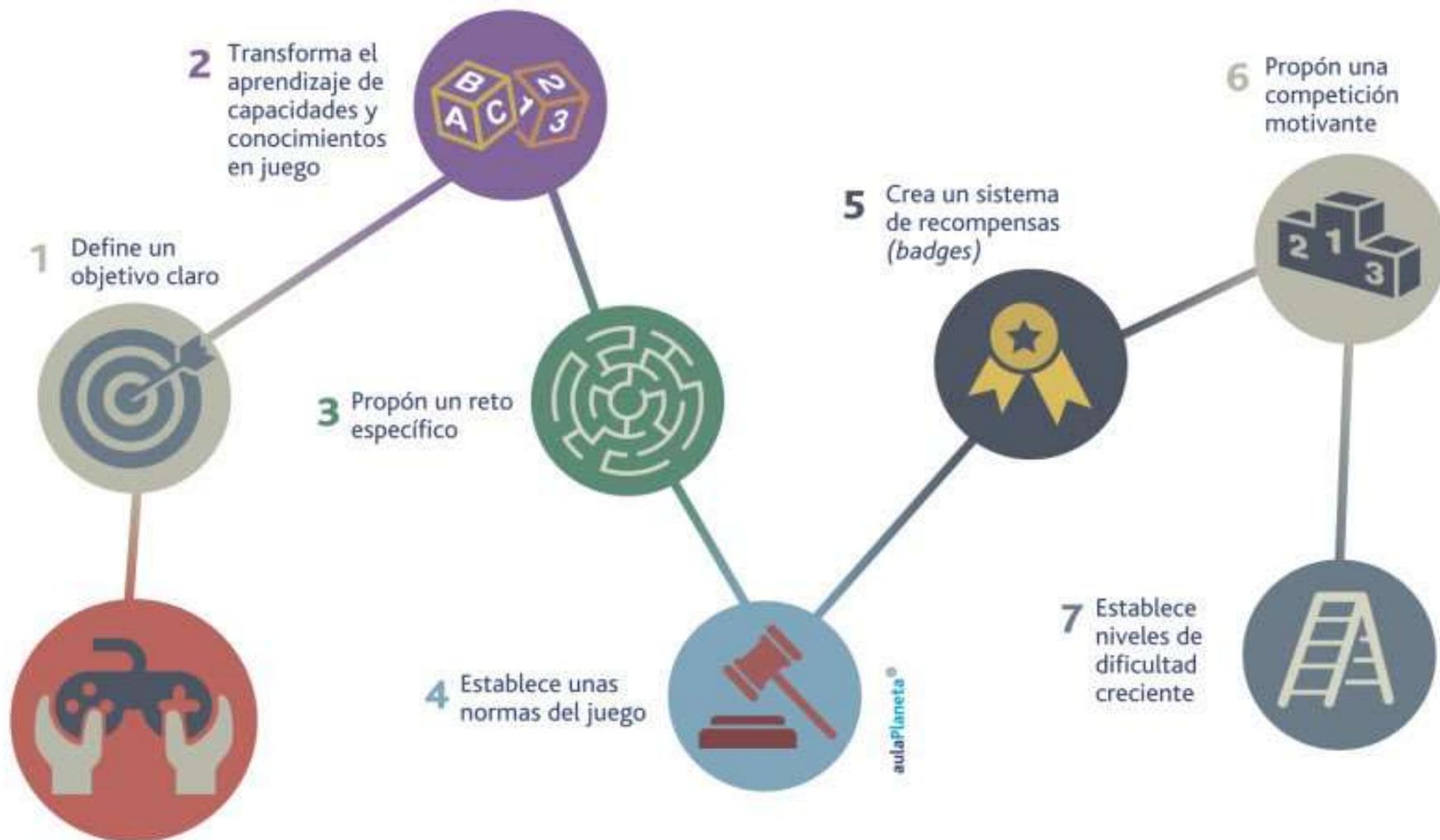


conecta 13

©AmarquezOrdonez  
Si es por el maestro... nunca aprendo

# Cómo aplicar en el aula el aprendizaje basado en juegos

La aplicación de la "gamificación" en el aula debe servir para motivar a los alumnos y darles el control de su aprendizaje. Para ello, es fundamental integrar el juego en la programación del curso.



# Metodologías Innovadoras propicias para la Inclusión

acneae

# 8

## NUEVAS TENDENCIAS EN EDUCACIÓN

# 8

La pedagogía inclusiva no se puede quedar al margen de las metodologías innovadoras

### TRABAJO COOPERATIVO 1

Estructura de trabajo centrada en la ayuda mutua

**ACNEAE** Desempeñar roles ajustados a sus capacidades que les permitan progresar y promocionar en sus aprendizajes



### APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS O EN RETOS 2

Estrategias de aprendizaje centradas en la investigación y tratamiento de la información para la elaboración de un producto final o la resolución de un problema o reto inicial

**ACNEAE** Tomar conciencia de sus propios procesos ejecutivos, propiciar autonomía personal y fomento de la autoestima



### FLIPPED CLASSROOM 3

El alumnado trabaja en casa los aspectos más teóricos o conceptuales por medio de ayudas técnicas o físicas, mientras en la clase practica y resuelve los elementos de la tarea

**ACNEAE** Ofrece material alternativo de apoyo y ayuda extra a los alumnos que más ayuda necesitan para abordar los contenidos a trabajar en el aula, pudiendo adaptar su propuesta curricular y ajustarse a su ritmo



### GAMIFICACION 4

Aprovechar la predisposición psicológica hacia el juego para mejorar la motivación hacia aprendizajes en principio poco atractivos

**ACNEAE** Fomenta la participación y autoestima del alumnado con NEAE y canaliza los focos atencionales y de control ejecutivo de los mismos en un ambiente lúdico y menos abstracto



### REALIDAD AUMENTADA 5

Técnica por la que se pueden agregar elementos visuales informativos a la realidad

**ACNEAE** Adaptar cualquier material a las capacidades personales del mismo rompiendo las posibles barreras que pueda encontrar en sus proceso de aprendizaje



### VISUAL THINKING 6

Permiten a la persona tratar esa información ayudándose de imágenes, conectores gráficos y palabras que permitan la comprensión de la misma

**ACNEAE** Acceso a los contenidos a todos aquellos alumnos que tengan mayores dificultades en la comprensión fonarticulatoria y tengan un mayor potencial en el procesamiento visoespacial



### INTELIGENCIAS MÚLTIPLES 7

Cada alumno tiene una o varias inteligencias por las que preferentemente accede al conocimiento

**ACNEAE** Propicia la participación de cada alumno accediendo a la información desde su capacidad potencial, desde su inteligencia más desarrollada



### ENSEÑANZA MULTINIVEL 8

Se mantiene la referencia de unos objetivos y aprendizajes comunes, se dispone de un amplio elenco de métodos y estrategias de instrucción

**ACNEAE** Asume la individualización, la flexibilidad y la inclusión de todos los alumnos (en el aula ordinaria), sin distinción ni exclusión por su nivel de habilidades o capacidades



Si es por el maestro, nunca aprendo  
@AMarquezOrdóñez

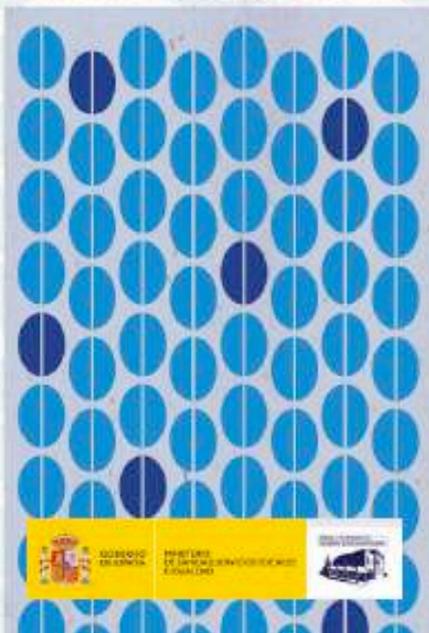
Vídeo lectura fácil:

<https://www.youtube.com/watch?v=gbPXbMo7NiQ>



# La Constitución española

EN LECTURA FÁCIL



## Artículo 25.

### Los derechos de las personas juzgadas

Solo los jueces pueden condenar a una persona.

Las personas solo pueden ser condenadas

por delitos que existen en las leyes en cada momento.

Por ejemplo, hoy nadie puede condenarte

por leer libros que hace muchos años estaban prohibidos.

Las personas encarceladas tienen los derechos de la Constitución.

Una persona encarcelada puede trabajar en la cárcel

y cobrar por su trabajo.

El objetivo de las cárceles es que las personas

puedan rehacer su vida y no cometan otro delito.

**Condenar:**  
Imponer un castigo en un juicio.

## Artículo 26.

### Los tribunales de honor

Los tribunales de honor están prohibidos.

**Tribunales de honor:** existían en el ejército y en las administraciones públicas. Juzgaban si una persona merecía estar ahí.

## Artículo 27.

### El derecho a la educación

Los españoles tienen derecho a la educación

en colegios, institutos y universidades.

La intención de la educación es que las personas

desarrollen su personalidad

y respeten los derechos y las libertades de los demás.

La educación básica es obligatoria y gratis para todos.

**Educación básica:** estudios y conocimientos que deben aprender todas las personas. En España, dura desde los 6 a los 16 años.

Los españoles pueden crear colegios, institutos y universidades

y tienen libertad para enseñar conocimientos e ideas dentro de la ley.

Los padres pueden decidir la educación religiosa de sus hijos.



**Sentencia judicial  
de un proceso  
de modificación  
de la capacidad jurídica  
en lectura fácil**



Imagen: J.L. CERREJIDO

## **Los Juzgados de Oviedo, pioneros en la «lectura fácil» de sentencias**

Este sistema, que se desarrolla por primera vez en Europa,



i



**NOSOTRAS**



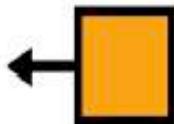
**TAMBIÉN PARAMOS**



!

**8**

8



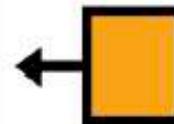
DE



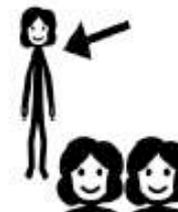
**MARZO**



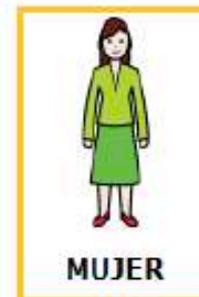
**DÍA INTERNACIONAL**



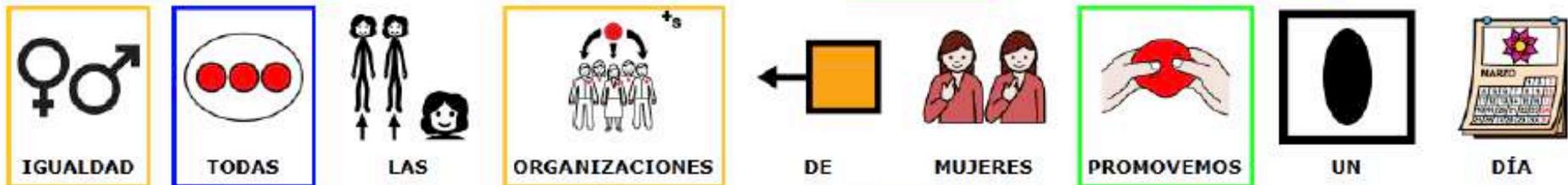
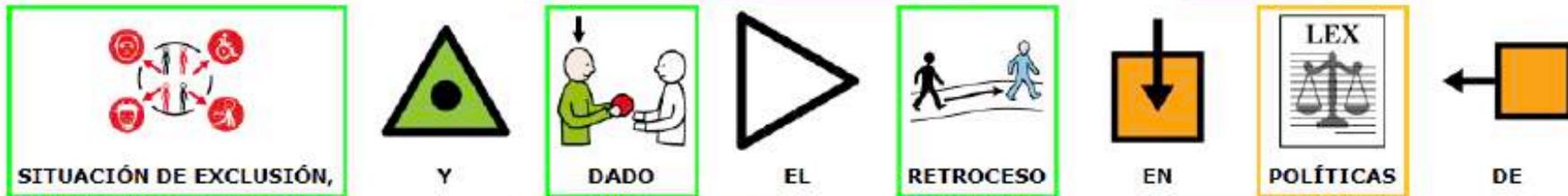
DE



LA



**MUJER**



"Adaptado a sistema pictográfico de comunicación por Autismo España"

# AYUDAS TÉCNICAS PARA ALUMNADO CON DISCAPACIDAD



# Electrodermal Activity (EDA) Sensors (old terminology: "galvanic skin response")



Traditional: Biopac,  
Thought Technology



MIT Media Lab  
Innovations



# De la inclusión educativa a la inclusión social





El Aprendizaje y Servicio Solidario (AySS) es una combinación original de dos elementos conocidos: el aprendizaje basado en la experiencia y el servicio a la comunidad. La novedad está en la relación entre ambos componentes y no en cada uno de ellos por separado, que son sobradamente conocidos en los ámbitos de la educación formal y la no formal...



12-16 años

**30**  
ADOPTEMOS  
LA MURALLA  
Proteger el patrimonio  
arquitectónico

#### El servicio a la comunidad

Chicos y chicas, en la asignatura de Ciencias Sociales, se forman como guías de la muralla de su ciudad y organizan visitas para otros centros escolares y entidades de la ciudad.



#### Los aprendizajes

Conocimiento sobre el patrimonio histórico; autonomía, refuerzo de habilidades sociales y para hablar en público; autoestima, adaptación del discurso a los diferentes públicos, creación de materiales de apoyo.



# red española aprendizaje-servicio

<https://aprendizajeservicio.net/que-es-el-aps/>  
[www.zerbikas.es](http://www.zerbikas.es)

Cooperación  
entre ámbitos







# Accesibilidad y Diseño Universal

Materiales y recursos



accesibilidad\_cognitiva en centros educ...  
Documento PDF  
padlet drive



2010-accesibilidad-centros-educativos-...  
Documento PDF  
padlet drive



GuiaderecomendacionesAccesibilidadc...  
Documento PDF  
padlet drive



comprendo-mi-entorno espectro autista  
Documento PDF  
padlet drive



ACCESIBILIDAD\_PARA\_PERSONAS\_CON...  
Documento PDF  
padlet drive



2016\_La\_accesibilidad\_cognitiva\_en\_Es...  
Documento PDF  
padlet drive



\_accesibilidad\_educacion\_NNTT\_CNICE  
Documento PDF  
padlet drive



Tecnologías educativas accesibles  
Documento PDF  
padlet drive



Capitulo\_3\_Accesibilidad\_v1\_0  
Documento PDF  
padlet drive



GUÍA PARA ELABORAR DOCUMENTACIÓ...  
Documento PDF  
padlet drive



La Accesibilidad y el Diseño Universal e...  
Documento PDF  
padlet drive



lectura-facil-metodos  
Documento PDF  
padlet drive



LECTURA-FÁCIL  
Documento PDF  
padlet drive



Enlaces a guías y videos de interés  
Documento PDF  
padlet drive



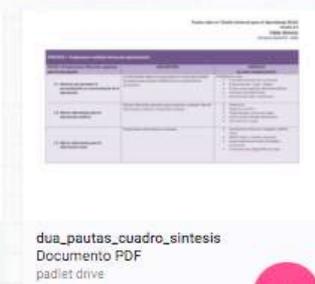
dua\_pautas\_2\_0  
Documento PDF  
padlet drive



dua\_pautas\_esquema\_resumen  
Documento PDF  
padlet drive



dua\_pautas\_lista\_comprobacion  
Documento PDF  
padlet drive



dua\_pautas\_cuadro\_sintesis  
Documento PDF  
padlet drive





Està en: [Mestre a casa](#) / [Congrés Educació Inclusiva](#) / [videos i materials](#)

El Congrés d'Educació Inclusiva s'expandeix en el temps i l'espai ;-)  
Si no vas poder assistir o vols tornar a veure alguna de les intervencions o presentacions, ací tens els vídeos i els materials perquè pugues fer-ho.

*El Congreso de Educación Inclusiva se expande en el tiempo y el espacio ;-)  
Si no pudiste asistir o quieres volver a ver alguna de las intervenciones o presentaciones, aquí tienes los vídeos y los materiales para que puedas hacerlo.*

## Videos i materials del congrés

### COMUNICACIONS / COMUNICACIONES (pdf)

#### VIDEOS DEL DVD

Agrair l'amabilitat de les següents persones que van respondre a través d'un vídeo a algunes de les preguntes sobre inclusió (juntar en el nom per a veure el vídeo)

Agradecemos la amabilidad de las siguientes personas que respondieron a través de un vídeo a algunas de las preguntas sobre inclusión (juntar en el nombre para ver el vídeo)

 Manuel Ayís	 Cristóbal Elizondo	 Bernardina Salinas	 Celeste Ascas y Rocío Rodrigo	 Victor Cuevas
 Antonio Márquez	 José Peirats	 Laura Garcia	 Pilar Martínez	 José Antonio Sorral
 Sergio Carrasco	 Ana María Escarola	 Teresa Huguet	 Natividad Pérez	<b>GRÀCIES!! GRÀCIES!!</b>



Pràctiques inclusives de Centres Educatius I / Prácticas inclusivas de Centros Educativos I

Pres. de M. Quirós Galán, coordinadora GOMIE d'Alacant

Animadores i col·laboradors: C. Cánovas i M. Ferrer (Fundació ADSIS)

VIDEOLISTES

Comunicacions i Presentacions

Una jornada d'èxit amb 11 tallers que oferiran a l'usuari la seva experiència i coneixement. M. Llopis Martí / Esporadics Ovídes

VIDEOS PRESENTACIÓ I COMUNICACIONS

Establir un vincle amb l'usuari amb suplements. Agraïm l'ajuda per millorar la comunicació als centres i l'educació amb els seus fills, per això, per poder

ajudar a l'usuari a l'usuari per millorar la comunicació a les seues. M. Llopis

VIDEOLISTES

També agrair la participació de Gerardo Echelza i Victor Rodriguez "cómo impulsar la inclusión en las centros educativos", el Centre de Joves Teia de Fundació ADSIS "sonos mucho más" i a Adrián Santaferrnina Pichó, Jacinto Molero Merino, el seu mestre, pel vídeo de "La manita inclusiva".

# Para saber más sobre inclusión



Mábel Villaescusa · 2me

## Inclusión Educativa

algunos documentos de referencia

**Educación 2030**  
Educación 2030 Cap a una Ed I...  
Documento PDF  
padlet drive

**Guía para la Educación Inclusiva**  
Desarrollando la diversidad y la participación en los centros escolares  
Tony Booth y Mel Ainscow  
Guía  
Documento PDF  
padlet drive

**Educación inclusiva como derecho**  
Documento PDF  
padlet drive

**Escuelas eficaces e inclusivas**  
cómo favorecer su desarrollo  
Pilar Annaiz MUY BUEN RESU...  
Documento PDF  
padlet drive

**key-principles-ES**  
Documento PDF  
padlet drive

**AGENCIA EUROPEA PROMOCI...**  
Documento PDF  
padlet drive

**PositionPaper-ES**  
Documento PDF  
padlet drive

**Las Implicaciones de la Convención**  
sobre los Derechos de las Personas  
con Discapacidad (CDDP) para  
la Educación para Todos  
++ Implications CDDP EPT  
Documento PDF  
padlet drive

**PLAN ESTRATEGICO\_EJ\_Plan...**  
Documento PDF  
padlet drive

**De l'escola inclusiva al sistema inclusiu**  
Una escola per a tothom,  
un projecte per a cadascú  
Materials per a l'atenció a la diversitat  
**ORIENTACIONES\_DECRETO IN...**  
Documento PDF  
padlet drive

**Desarrollo de indicadores**  
sobre educación inclusiva en Europa  
development-of-a-set-of-indic...  
Documento PDF  
padlet drive

**Prácticas eficaces**  
Herbert J. Walberg  
y Susan J. Paul  
prácticas eficaces (EU)  
Documento PDF  
padlet drive

**+++ DIRECTRICES UNESCO**  
Documento PDF  
padlet drive

**Five\_Key\_Messages\_for\_Inclu...**  
Documento PDF  
padlet drive

**CURSOS SOBRE INCLUSIÓN**

**Educación de calidad para tod...**  
Aprenderás cómo debería ser...  
edx

**FORMACIÓN DEL PROFESORADO PARA LA EDUCACIÓN INCLUSIVA**  
RECOMENDACIONES CLAVE  
teacher-education-for-inclusio...  
Documento PDF  
padlet drive

**La formació'n del profesorado...**  
Documento PDF  
padlet drive



<https://padlet.com/mabelvillaescusa/9ltsj0n1goux>

CEFIRE específico de Educación Inclusiva

<http://mestreacasa.gva.es/web/cefireinclusiva/ambits>

“Tener síndrome down es  
para mí tener la mente lenta  
y el corazón rápido”

Álvaro

MUCHAS GRACIAS  
POR VUESTRA ATENCIÓN  
Mábel Villaescusa  
@mabelvillaescus