

Un día en la escuela

Neus Casado Torres

*“La visión del mundo de cada persona
es tan única como sus huellas
dactilares.*

No hay dos personas parecidas.

*No hay dos personas que entiendan la
misma frase de la misma manera ...*

*Por lo tanto, al tratar con la gente,
intentemos no adaptarla a nuestra idea
de cómo debería ser”*

Milton Erickson

RESPECTO A LA DIVERSIDAD

FILOSOFÍA EDUCATIVA HUMANISTA E INCLUSIVA

**Si cada alumno es distinto, esto nos
lleva a la necesidad de PERSONALIZAR
el proceso de enseñanza- aprendizaje**

Enseñar y acompañar a través de distintas metodologías y recursos.

Necesitamos tener en cuenta las características de cada uno, sus necesidades, sus intereses , su historia de vida ...

Para CONOCER BIEN a cada alumno necesitamos tiempo y los ojos bien abiertos

La pedagogía del cuidado

Propone una cultura escolar orientada hacia el respeto, el buen trato, los acuerdos, la igualdad, los valores, el respeto a los derechos humanos, etc. que llevan a una convivencia democrática y humanizada

Es imprescindible que el docente sea emocionalmente competente para contribuir a que todos se sientan **INCLUIDOS**

¿QUÉ ES LA INCLUSIÓN?

Según la UNESCO, la inclusión es Garantizar la igualdad de oportunidades para todos en materia de educación ...esto significa que **partimos de oportunidades desiguales**

¿en función de qué ?

EL CUIDADO:

INTRAPERSONAL :

auto concepto, autoestima,
autorregulación, gestión emocional

INTERPERSONAL :

Comunicación, asertividad, buen trato

FAMILIAR

ACADÉMICO

TALLERES, PROYECTOS, PROGRAMAS Y RECURSOS

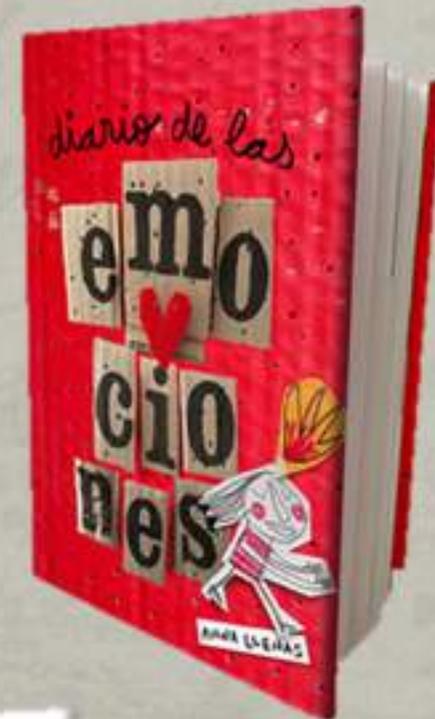
El día del experto

Proyecto de autocuidado intrapersonal:
Auto concepto y autoestima en Educación Infantil.

Una vez a la semana un alumno explica a sus compañeros algo en lo que es “experto” y les hace una demostración.

Demostrar que se es bueno en algo es esencial para ajustar nuestro auto concepto y ganar en autoestima

EMOCIONES



COEDUCACIÓN

<http://filalagulla.org/>



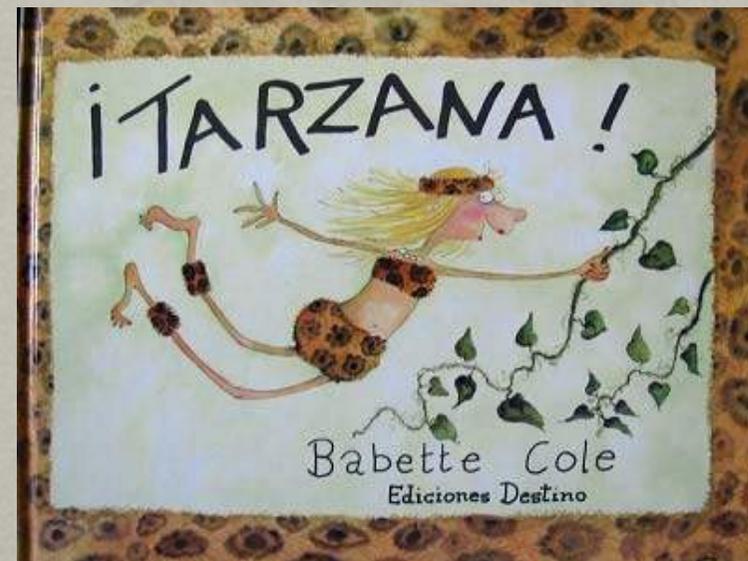
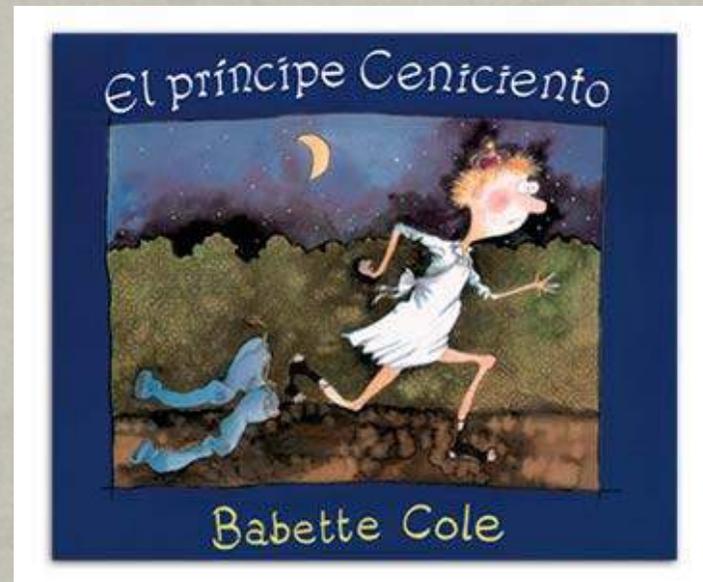
filalagulla 

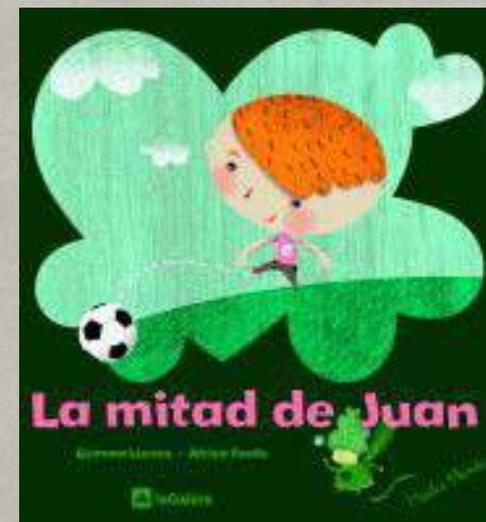
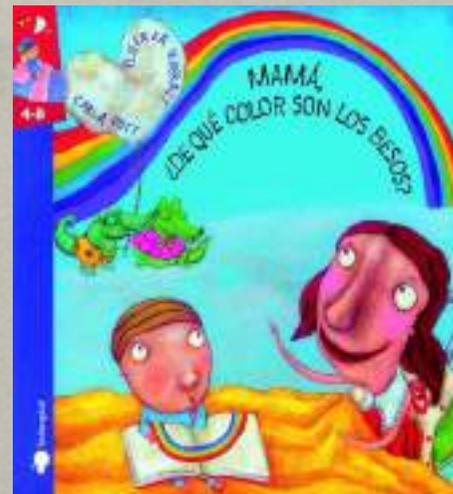
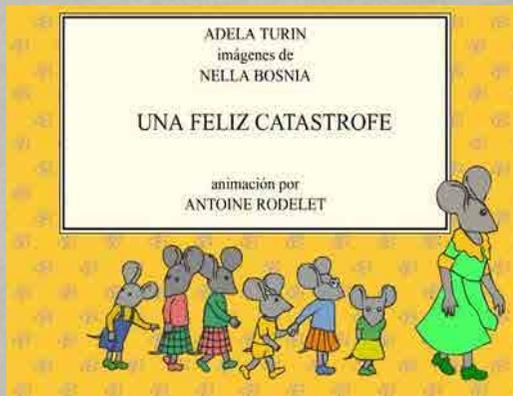
La coeducación y la gestión de la diversidad en las aulas

Cuentos para fomentar el buentrato entre géneros

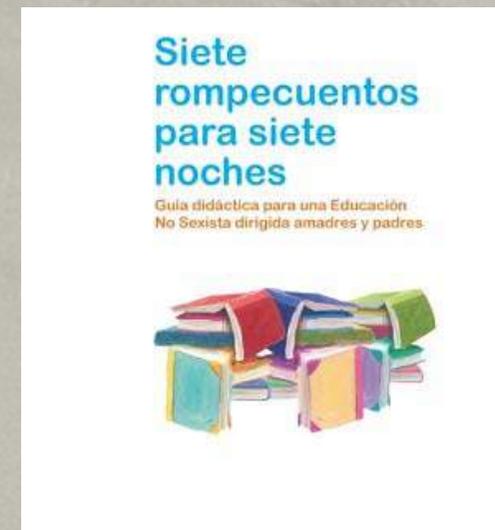


- ABEYA, E. ¿Qué seré cuando sea mayor?
Lumen (de 4 a 7 años)
- ALCÁNTARA, R. ¿Quién ayuda en casa?
Luis Vives (de 4 a 7 años)
- ANHOLT, L.: Altea (de 4 a 7 años)
 - El lobito caperucito.
 - La bella bestia.
 - Los calzoncillos del emperador.
 - Blancanieves y Los Siete Alienígenas.
- COLE, BABETTE
 - El Príncipe Ceniciento
 - Tarzana





'El País de los Cuentos al Revés' y "Siete rompe cuentos para siete noches" pretende, a través de los cuentos, ofrecer a niñas y niños modelos de personajes no estereotipados que les permitan visualizar otros roles alternativos a los tradicionales, asignados según el sexo.



TARZANA

Ilustración de una niña con un vestido de hojas y un gorro de hojas, colgando de una rama de un árbol en una jungla.

ANIMALES: ¿Qué pasará ahora? ¿Quién se encargará de protegernos? La tradición manda que sea tu hijo quien ocupe tu lugar, y tú sólo tienes una hija.

TARZÁN: ¿Y qué hay de malo en ello? ¿Acaso Tarzana no puede hacer lo mismo que yo? Ella mejor que nadie conoce la selva porque siempre me ha acompañado allí donde he ido.

ANIMALES: Pero enténdelo... es una niña... y las niñas... ¡tú nos entiendes!

Tras discutir mucho, el Consejo de la jungla decidió que sería mejor hacer un concurso y quien superara todas las pruebas, sería el nuevo Tarzán, además de poner su nombre a las cataratas de la jungla.

ANIMALES: Por supuesto, Tarzana puede presentarse... Ya veremos si es tan buena como dices.

Cuando Tarzán llegó a casa, le contó lo sucedido a su hija Tarzana, quien se sorprendió mucho:

TARZANA: ¡Cómo!. ¿Qué tendré que superar unas pruebas para poder proteger la jungla? Papá, no lo entiendo. Llevo toda la vida protegiendo la jungla, y es algo que sé hacer mejor que nadie. ¡Y todo porque soy chica!. ¡Pues se van a enterar de quién es Tarzana!

Mientras tanto, el Consejo de la jungla se reunió para poder preparar las pruebas... pruebas que, según ellos, nunca podría superar Tarzana.

Y llegó el día del concurso. La primera prueba consistió en conseguir el fruto más exótico del árbol más alto de la jungla. El rey de los monos pensaba que esa prueba sólo la pasaría Mandrillo, el mono más ágil.

Ilustración de un paisaje de la jungla con árboles y un río.

El consejo de animales también lo comentó con el jefe del Consejo de animales que lo que les iba más galeto era poder superar esa prueba y salirse, según la tradición, a la jungla.

Como siempre el jefe de la tribu de la selva Tarzán, mandó una llamada para llamar a la tribu, pero en lugar de decir YIN HÍ, (que quiere decir agua) dijo YIN HÍ (que significa agua) y durante 3 días se le pudo salir a la jungla del agua que había.

Fue así que al saber de Tarzana, que había sido nombrada para que la tribu le enseñara, fue así que no pudo de irse de la selva, pero las cosas fueron que una llamada para no irse.

Fue así que la historia de Tarzana, de cómo una niña consiguió ser la protectora de la jungla y de cómo las cataratas fueron su nombre.

A partir de ese día todas las personas o animales de la jungla conocen las mismas responsabilidades.

¡Oh, ve más adelante! Desde aquel día, Tarzana recibió el nombre de cataratas del Prof. Juan Martínez.

Y así fue, cataratas, entre la selva se lo acordó...

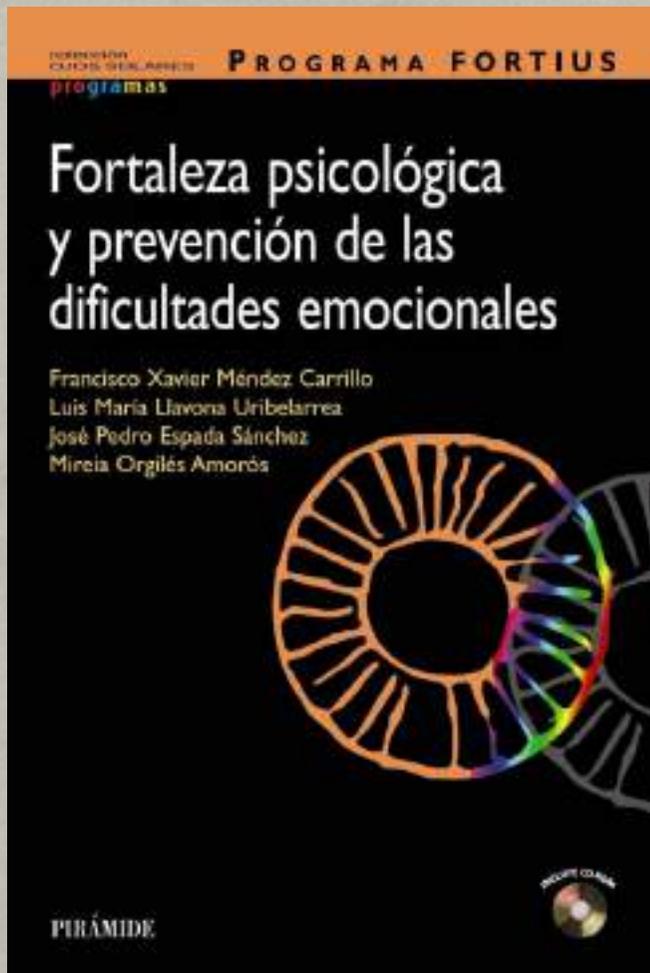


Libro de Dani Miquel y Francesc Gisbert :
María se va a pasar unas días a casa de la
abuela .

En una habitación muy oscura encontrará
el libro de los espantacriatures, los
monstruos que dan miedo a los niños que
se portan mal .

Les espantacriatures son personajes de
miedo de la tradición popular valenciana,
como el Butoni , la Quarantamaula , el
hombre del saco, la Bubotes , gigantes ...

La importancia de descubrir nuestros
propios miedos, legitimarlos ante los
demás y buscar cómo afrontarlos.



Es un programa de prevención activa centrado en el niño que pretende potenciar los factores de protección y disminuir los factores de riesgo personales.

- **Fortaleza emocional:** dirigida a comprender la utilidad de las emociones negativas y a aprender a gestionarlas a través de la relajación, de la respiración...
- **Fortaleza conductual:** practicando la escucha activa y las habilidades sociales; mediante la organización de la agenda: planificación del estudio y programación del tiempo libre.
- **Fortaleza cognitiva:** enfocada a mejorar los procesos de pensamiento gracias al diálogo interno, a través de la reestructuración cognitiva, de la resolución de problemas y toma de decisiones

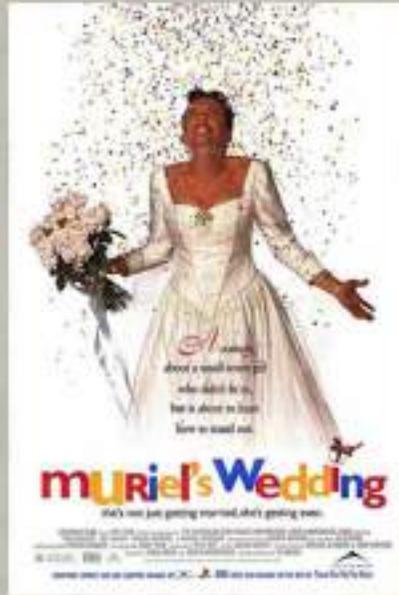
El auto concepto y la autoestima en Secundaria

Cómo me veo como me ven: <https://www.youtube.com/watch?v=gVPALHExwSM>



El experimento en sí es bastante sencillo, se trata de 7 mujeres que tienen que explicar y dar detalles de cómo son ellas mismas a un experto forense que sabe sacar un retrato tan solo con las descripciones verbales que le pueden ir dando, a partir del reconocimiento facial.

Estas 7 mujeres que pudieron dar detalles al dibujante experto de cómo eran ellas mismas, se reunieron posteriormente y se conocieron. Después, el artista dibujó la descripción que le dieron las otras mujeres de cada una de ellas. El resultado, dos caras, dos imágenes una de cómo se ve la mujer a sí misma, otra de cómo la ven los demás. El resultado, es muy sorprendente y emocionante.



La boda de Muriel : Analizar las características de lo considerado femenino y del modelo de vida que socialmente se impone a las mujeres.

Reflexionar sobre cómo afecta a la vida de las personas, en especial, de las mujeres, los modelos de belleza y la preocupación por gustar a los demás.

Cuestionar el papel de las mujeres a la hora de reproducir los esquemas sociales del patriarcado.

Analizar los mecanismos de violencia familiar y sus consecuencias.
Reflexionar sobre las relaciones saludables de amistad y pareja.

Validation: este cortometraje nos hace reflexionar sobre lo que es creer en ti mismo y como el bienestar que das a los demás vuelve a ti . Según su director es una fábula sobre lo importante que es una actitud positiva ante la vida y la importancia de empatizar con la gente que te rodea. Se amable, pues cada persona con la que te cruzas está librando su ardua batalla”. Frase atribuida a Platón

«**Comfortable**» es un experimento que llevó a cabo Jubilee Project, una organización formada por personas que cuentan historias con el fin de ofrecer un feedback constructivo al mundo. En él se formuló una pregunta a 50 personas: «Si pudieras cambiar una sola parte de tu cuerpo, ¿qué cambiarías?». A partir de las respuestas, el equipo realizó un significativo video”. <https://www.youtube.com/watch?v=2IKlpD37CPI>

Asertividad



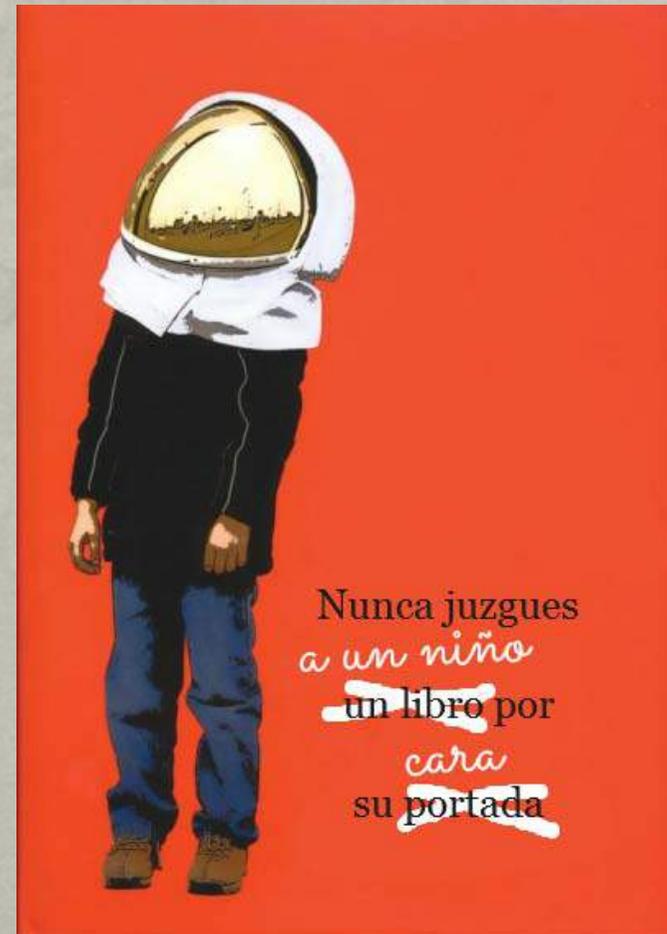
Basado en el libro de Eladio Manuel García Pérez y Ángela Magaz Lago, 1998

Libro en el que se presentan de forma CLARA, PRECISA y AMENA los principios y las características del comportamiento asertivo y sus diferencias con la conducta pasiva y agresiva. Tiene como objetivos ayudar a desenvolverse con mayor eficacia en las relaciones con padres, profesores, amigos, hermanos,... así como, mejorar la autoestima y aumentar la seguridad en sí mismo/a.

Campaña del buen trato

¿Cómo nos tratamos ?

#Eligeseramable Wonder: La lección de August



IGUALDAD DE GÉNERO EN SECUNDARIA



PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO





Talleres de sensibilización
'Micromachismos': están ahí aunque a veces
no queremos verlos
Doble check
Diana en la red
No te lées con chicos malos
Asociación CAVAS
Instituto de la mujer
Fundación ANAR
016



25 DE NOVIEMBRE. El asesinato de las dominicanas hermanas Mirabal en 1960 dio origen a la fecha reivindicativa



UNRWA
ONU
DERECHOS HUMANOS
REFUGIADOS





Si las personas pueden bailar juntas, pueden vivir juntas



Una pareja de bailarines aparece una mañana en el aula de un instituto. Es lunes y anuncian a un grupo de adolescentes que tienen cinco días para subirse a un escenario y bailar. Una semana para cambiar las cosas. Un pequeño plazo pero un gran reto: mover a las personas cuando el mundo nos paraliza.

La danza obliga a esos jóvenes a romper sus roles justo en el momento de sus vidas en el que los roles sociales se están forjando. El líder deja de ser el más admirado, el tímido da un paso adelante... Bailar les obliga a tocarse. Se comunican, se igualan. Alguno no se liberará hasta el último instante.

Wilfried Van Poppel y Amaya Lubeigt son los coreógrafos. Él holandés, ella vasca. La danza es el lenguaje común. No importa el lugar. Cinco días, una clase de adolescentes, un microcosmos en el que sucede un pequeño big-bang.

Identificando y gestionando emociones : De la realidad al teatro



ACADÉMICO

La educación es un derecho, no un privilegio.

La educación inclusiva es una aproximación estratégica diseñada para facilitar el aprendizaje exitoso para todos los niño/as y jóvenes. Hace referencia a metas comunes para disminuir y superar todo tipo de exclusión desde una perspectiva del derecho humano a una educación; tiene que ver con acceso, participación y aprendizaje exitoso en una educación de calidad para todos. Parte de la defensa de igualdad de oportunidades para todos los niño/as.

Tiene que ver con remover todas las barreras para el aprendizaje, y facilitar la participación de todos los estudiantes vulnerables a la exclusión y la marginalización.

Significa que todos los estudiantes reciben los soportes que requieren para tener la oportunidad de participar como miembros de una clase o aula regular con pares de su misma edad

Tutoría entre iguales :

“ De la teoría a la práctica . Un método de aprendizaje cooperativo para la diversidad en secundaria “ -David Durán , Vinyet Vidal . Ed.Graó

“Por una pedagogía de ayuda entre iguales . Reflexiones y prácticas .”
Maribel de la Cerda Toledo

En el aula :

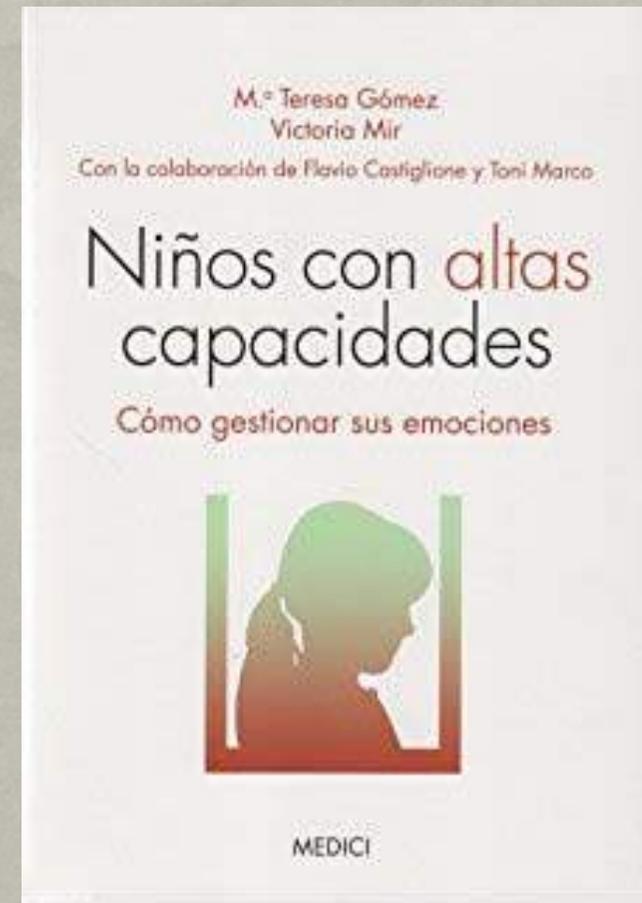
La tutoría entre iguales tiene sus inicios en el mundo clásico, aunque su origen moderno se sitúa en la Revolución francesa (Wagner, 1990), como consecuencia de la situación precaria en las instituciones escolares por la carencia de profesorado y el aumento del alumnado.

La tutoría entre iguales, en tanto método cooperativo, por sus características y fundamentos, aprovecha pedagógicamente la posibilidad de que los estudiantes sean mediadores del aprendizaje al utilizar las diferencias entre ellos, incluidas las diferencias de nivel, como motor para generar aprendizaje (Duran, 2009).

Altas capacidades: Trabajo por proyectos individuales y trabajo de las emociones

La escuela inclusiva permite que todos los alumnos puedan convivir en una sociedad como la que les espera en el futuro, en el mundo que vivirán de adultos. Las necesidades académicas de los alumnos con altas capacidades son distintas a las de sus compañeros, aunque no incompatibles.

Muchos niños de altas capacidades tienen “hiperemotividad”, es decir, sienten todo de manera amplificada, por lo tanto el Programa que se trabaja con ellos incluye un trabajo sobre gestión emocional junto con el diseño de proyectos académicos y de investigación individuales.



RISOTERAPIA Y GESTIÓN DE LA ANSIEDAD ANTES DE LOS EXÁMENES



“Gatito, gatito, dijo, tímidamente, ya que no sabía si le gustaría ese tratamiento; pero el Gato ensanchó la sonrisa.

Ante esto, Alicia pensó que de momento parecía que le gustaba y prosiguió: “¿podrías decirme, por favor, qué camino debo seguir para salir de aquí?”

El gato respondió: “Esto depende en gran parte del sitio al que quieras llegar”,

“¡No me importa mucho el sitio...!” dijo Alicia.

“Entonces, tampoco importa mucho el camino que tomes”, dijo el Gato. “...

siempre que llegue a alguna parte”, añadió Alicia.

“Oh, siempre llegarás a alguna parte”, aseguró el Gato.

*El verdadero viaje de
descubrimiento no consiste en
buscar nuevos paisajes , sino en
mirar con otros ojos*

Marcel Proust